

DIAGNOZA

I PODSUMOWANIE BADAŃ SŁUŻĄCYCH
IDENTYFIKACJI ZASOBÓW KULTUROTWÓRCZYCH
MIESZKAŃCÓW GMINY JERZMANOWA

JERZMANOWSKIE INICJATYWY KULTURALNE
W GMINIE JERZMANOWA



*Dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury
w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne 2019.*

Spis treści

1. GOŚCINNA DLA ROZWOJU – ZASOBY GMINY JERZMANOWA	3
2. ZASOBY KULTURALNE GMINY JERZMANOWA.....	4
3. O CO CHODZI W TYM PROJEKCIE?	5
4. MYŚLĘ (PYTAM) WIĘC JESTEM	6
5. WYWIADY GRUPOWE	6
6. WYWIADY SPACEROWE.....	14
7. WYWIADY INDYWIDUALNE - wywiady z osobami nieuczestniczącymi w kulturze.....	22
8. ANKIETA	25
9. FABRYKA MARZEŃ	29
Dzień Dziecka, Jerzmanowa 1 czerwca 2019	29
Festyn Integracyjny z Osobami Niepełnosprawnymi - Smardzów 23 czerwca 2019	32
Spotkanie Kultur – 7 Lipca 2019r.	35
Podsumowanie Fabryki Marzeń	37
10. SPOTKANIA Z MIESZKAŃCAMI	38
Spotkanie w Smardzowie 05.06.2019 r.	39
Spotkanie w Gaikach 07.06 2019.....	40
Spotkanie w Bądzowie 13.06.2019	42
Spotkanie Maniów / Łagoszów Mały13.06.2018	43
Spotkanie w Jaczowie 17.06.2019	45
Spotkanie w Kurowie Małym, 18.06.2019	46
Podsumowanie spotkań z mieszkańcami	47
11. WNIOSKI Z DIAGNOZY	48

1. GOŚCINNA DLA ROZWOJU – ZASOBY GMINY JERZMANOWA



Gmina Jerzmanowa położona jest w północnej części województwa dolnośląskiego, w powiecie głogowskim. Usytuowana jest pomiędzy dwoma miastami, zarazem ośrodkami przemysłowymi, Głogowem i Polkowicami. Zajmuje obszar 6 344 ha i dzieli się administracyjnie na 12 sołectw: Jerzmanowa, Jaczów, Bądzów, Smardzów, Kurów Mały, Potoczek, Gaiki, Zofiówka, Maniów, Modła, Kurowice, Łagoszów Mały.

Na terenie gminy zlokalizowane są zakłady górnicze wchodzące w skład KGHM Polska Miedź SA: szyb „Św. Jakub”, ZG Polkowice – Sieroszowice oraz wdechowy w Łagoszowie Małym. Zakłady te wraz z Hutą Miedzi „Głogów” i ZG „Rudna” stanowią bazę zatrudnieniową dla mieszkańców Gminy Jerzmanowa oraz potencjał ekonomiczny, decydujący o zasobności inwestorsko – społecznej. Na obszarze gminy przebiegają ważne szlaki komunikacyjne. Największe znaczenie ma nowo wybudowana droga ekspresowa S3, droga krajowa nr 12 oraz droga wojewódzka 329.

Dobre warunki klimatyczno – glebowe do niedawna nadawały gminie charakter rolniczy. Od kilkunastu lat widoczna jest zmiana; dynamiczny rozwój budownictwa mieszkaniowego i potrzeby mieszkańców nakreśliły kierunek rozwoju, przekształcając gminę z typowo rolniczej na jednostkę o charakterze sypialnianym, będącym zapleczem dla Głogowa i Polkowic. Obecnie gminę zamieszkuje 5.057 osób (wg Raportu o stanie gminy za 2018r.), z czego najbardziej liczne jest sołectwo Jaczów (1.680 mieszkańców) i Jerzmanowa (1.077 mieszkańców). Od lat zauważalna jest tendencja wzrostowa liczby mieszkańców.

W przestrzeni kilkunastu lat w Gminie Jerzmanowa nastąpiły zauważalne zmiany, czego zdecydowanym motorem był dynamiczny rozwój mieszkalnictwa jednorodzinnego, powstawanie osiedli i wzrost potrzeb zamieszkującej gminę ludności. Zauważalne zmiany to przede wszystkim rozwój i modernizacja infrastruktury technicznej, drogowej, wewnątrzosiedlowej, stały wzrost inwestycji w edukację i ochronę zdrowia, tworzenie warunków dla uprawiania i upowszechniania sportu. Stale powiększane są zasoby infrastrukturalne poprzez budowę i rozbudowę obiektów oświatowych, świetlic wiejskich, miejsc spotkań dla mieszkańców, bazy sportowej i rekreacyjnej. W gminie znacząco inwestuje się w zapewnienie najnowocześniejszych środków dydaktycznych, poszerzanie oferty zajęć dla dzieci

i dorosłych, ze szczególnym naciskiem na opiekę senioralną. W aspekcie społecznym obserwuje się rosnącą aktywność społeczną przejawiającą się w głównie w zaangażowaniu mieszkańców w procesy decyzyjne dotyczące np. rozwoju miejscowości, dysponowania środkami sołectwymi, zawiązywania stowarzyszeń i grup.

Gmina Jerzmanowa to perła uprzemysłowionego regionu miedziowego. Różnorodność i malowniczość zawdzięcza Wzgórzom Dalkowskim i Wysoczyźnie Lubińskiej, które tworzą tu doliny, pagórki, wzniesienia oraz Równinę Szprotawskiej tworzącej płaskie i równe powierzchnie. Tereny te stanowią nie tylko zachętę ale i solidną zaprawę dla rowerzystów, biegaczy, miłośników nordic walking. Turycy, którzy zaplanują urlop w pobliżu Gminy Jerzmanowa albo w jej centrum i zechcą poznać ofertę będą zaskoczeni atrakcyjnością terenu i różnorodnością ciekawego spędzenia czasu. Znajdą tu tereny bogate w ciekawostki przyrodnicze i krajobrazowe. Można tu więc powędkować, zorganizować piknik, urządzić plener malarski lub fotograficzny, pospacerować po lasach w poszukiwaniu grzybów. Przed gośćmi otworem stoją kompleksy boisk, wiaty, wigwamy, place zabaw, zewnętrzne siłownie, świetlice wiejskie oferujące zajęcia i warsztaty dla dzieci i dorosłych. I dla żądnych wrażeń i wiedzy historycznej turystów jest oferta zobaczenia zabytków, w tym XVIII w. pałacu w Jerzmanowej z unikatowym drzewostanem parkowym, gotyckich kościołów w Jaczowie i Jerzmanowej, prywatnego Kompleksu Pałacowo - Parkowego w Bądzowie. Przez teren gminy wiodą ścieżki rowerowe, dydaktyczne oraz najważniejszy szlak - Św. Jakuba z Sanktuarium w Jakubowie do Santiago de Compostella (Hiszpania).

Gmina Jerzmanowa jako jedyna w powiecie głogowskim może pochwalić się zagraniczną współpracą partnerską, która zainicjowana została w 2001r. Gminy: Jerzmanowa oraz niemiecka Rietz – Neuendorf szczycą się przyjaźnią, obopólnym zaangażowaniem w rozwój partnerstwa oraz współuczestnictwem w cyklicznych wydarzeniach. Najważniejszym efektem działań jest nierozzerwalna relacja pomiędzy mieszkańcami, utrwalana latami poprzez spotkania i wspólne inicjatywy.

2. ZASOBY KULTURALNE GMINY JERZMANOWA



Zadania własne Gminy Jerzmanowa w obszarze kultury realizuje **Gminne Centrum Kultury w Jerzmanowej**, które powstało w 2016r. z połączenia GOK i Gminnej Biblioteki Publicznej. GCK animuje, prowadzi edukację kulturalną, organizuje imprezy rozrywkowe, kulturalne, promocyjne. GCK to miejsce integracji różnych środowisk, zaangażowanych w życie lokalnej społeczności. Dzięki stale prowadzonej współpracy z liderami grup formalnych i nieformalnych, instytucjami, jednostkami oświatowymi, sołtysami i radami sołectkimi instytucja kształtuje wizerunek gminy jako gościnnej dla rozwoju kapitału ludzkiego, partycypującego w rozwój przestrzeni kulturalnej i potencjału kulturotwórczego lokalnego społeczeństwa. Dzięki statutowym celom GCK, mieszkańcy posiadają szansę uczestniczenia w kołach zainteresowań, rozwijania talentów poprzez wybór różnorodnych form edukacji kulturalnej, uczestniczenia w eventach, stanowiących nierzadko prestiżowe wydarzenia regionalne. Oferta GCK dostosowywana jest na bieżąco do potrzeb i oczekiwań mieszkańców; w ramach rozwijania kreatywności organizowane są cykliczne i stałe warsztaty rękodzielnicze, pokazy haftu, kurs szycia, kulinarne, zajęcia artystyczne i wokalne dla dzieci, robotyka, koło filmowe, koło teatralne. Rozwojowi oferty sprzyja dostępność mieszkańców do świetlic i wiejskich domów kultury, administrowanych przez GCK oraz utalentowani i otwarci na nowe wyzwania instruktorzy, opiekunowie grup, moderatorzy.

Bardzo ważną rolę inicjująco – integracyjną odgrywają w **Gminie Jerzmanowa biblioteki: w Jerzmanowej i jej filia w Jaczowie**. Oprócz działań statutowych skupiających się na popularyzacji czytelnictwa, biblioteki podejmują działania na rzecz dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Inicjują spotkania autorskie, prowadzą zajęcia biblioteczne, Dyskusyjny Klub Książki dla młodzieży, wystawy, teatryki. Praca bibliotekarzy jest nieoceniona podczas organizowanych ogólnogminnych imprez (Dzień Dziecka, Bieg Gęsi, Dożynki Gminne). Zasobami bibliotek są: stale uzupełniany i bardzo bogaty księgozbiór, nowości wydawnicze dedykowane szerokiemu gronu czytelników, dostęp do platformy LEGIMI umożliwiającej nieodpłatne korzystanie z e-booków, stałe pozyskiwanie wiedzy i umiejętności przez pracowników bibliotek oraz ich udział w projektach i akcjach.

3. O CO CHODZI W TYM PROJEKCIE?



Projekt „**Jerzmanowskie inicjatywy kulturalne w Gminie Jerzmanowa**” przewidywał przeprowadzenie diagnozy identyfikującej zasoby kulturotwórcze wśród różnych grup społecznych gminy oraz stworzenie warunków dla pobudzenia i realizacji pomysłów lokalnych liderów – ludzi chcących tworzyć kulturę. W trakcie diagnozowania przeprowadziliśmy wywiady spacerowe we wszystkich sołectwach gminy (12), spotkaliśmy się podczas wywiadów grupowych z nauczycielami szkół i przedszkola, młodzieżą z DKK oraz uczestnikami Klubu Seniora. Pozyskaliśmy ogrom wiedzy czego oczekują mieszkańcy i jak postrzegają działalność kulturalną w gminie. Opinie pozyskane w Fabrykach Marzeń wystawionych podczas trzech znaczących imprez ponadlokalnych stanowią dla nas źródło odpowiedzi na nurtujące nas często pytania. Poznaliśmy przyczynę nieuczestniczenia mieszkańców w oferowanych przedsięwzięciach. Nasze gromadzenie danych w końcowej części badań wsparła ankieta internetowa wypełniana przez surfujących w sieci mieszkańców.

Filar badań stanowił Zespół Badawczy składający się z pracowników Gminnego Centrum Kultury w Jerzmanowej. Mrówczą pracę, zbierając i opracowując dane, wykonali: Patrycja Barna (koordynator Zespołu Badawczego), Renata Zwolińska, Adrianna Stosik, Iwona Szubert oraz godni pochwały wolontariusze. Nad promocją każdego wykonanego „kroku do przodu” czuwała Ania Stec, a koordynatorem zadania była dyrektor GCK Barbara Reszczyńska.

Zadanie zostało dofinansowane ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Dom Kultury + Inicjatywy lokalne.

4. MYŚLĘ (PYTAM) WIĘC JESTEM

„Myślę więc jestem” powiedział kiedyś Kartezjusz, filozof i myśliciel, dowodząc, że myślenie jest nierozdzielnie związane z egzystencją człowieka. Na potrzeby naszego projektu oraz dalszego rozwoju instytucji przeinaczyliśmy to zdanie na „Pytam więc jestem”, ponieważ będzie ono nierozdzielnie związane z dalszą egzystencją Gminnego Centrum Kultury w Jerzmanowej. Nasze badania, podczas których zadaliśmy mieszkańcom Gminy Jerzmanowa ponad trzy setki pytań, pozwoliły poznać zasoby drzemiące w ludziach i otoczeniu, określić jakie mają potrzeby w obszarze kultury, jak postrzegają działania i ofertę GCK, co chcieliby wspólnie zrobić dla kultury. Dzięki prowadzonym rozmowom, wywiadom, spotkaniom z różnymi grupami społecznymi: młodzieżą, dorosłymi, seniorami, osobami niepełnosprawnymi, wycofanymi lub nieuczestniczącymi w kulturze, osobami zawodowo związanymi z gminą otrzymaliśmy obraz obecności kultury w Gminie Jerzmanowa, wyłoniliśmy wśród społeczności grupy i liderów istotnych dla dalszych działań i kreowania kierunków rozwoju GCK. Zaangażowanie ludzi do działania i wspólne planowanie, konsultowanie inicjatyw będzie pretekstem do podejmowania rozwiązań kreatywnych, trafnych, innowacyjnych, wreszcie takich, które nie nasunęły się wcześniej pracownikom GCK. **Poprzez zadawanie pytań samorządowa instytucja kultury w Jerzmanowej będzie miało szansę istnienia jako centrum działań mieszkańców oraz programowego i organizacyjnego dowodzenia pomysłami na społeczną integrację poprzez wszechstronny rozwój kulturalno – edukacyjny.**

5. WYWIADY GRUPOWE

Na potrzeby diagnozy potencjału kulturotwórczego mieszkańców gminy Jerzmanowa przeprowadzono wywiady grupowe wśród następujących grup docelowych: nauczyciele oraz pracownicy Szkoły Podstawowej im. Jana Pawła II w Jerzmanowej, nauczyciele Szkoły Podstawowej im. Henryka Sienkiewicza w Jaczowie, nauczyciele Przedszkola „Kraina Marzeń” w Jerzmanowej, członkowie Klubu Seniora oraz młodzież uczestnicząca w spotkaniach Dyskusyjnego Klubu Książki.

Łącznie udało się uzyskać odpowiedzi od **30 osób**.

Podczas wywiadów grupowych z grupą zawodową nauczycieli oraz seniorów starano się uzyskać odpowiedzi na następujące pytania:

1. Jakie wydarzenia kulturalne preferujesz?
2. Czy masz możliwość realizacji swoich potrzeb kulturalnych na terenie gminy?
3. Co Ci uniemożliwia uczestnictwo w życiu kulturalnym gminy?
4. Czy znasz osoby, grupy aktywnie działające, twórców kultury?

Dodatkowo podczas każdego spotkania uczestnicy zachęceni byli do generowania pomysłów na nowe aktywności kulturalne. Mieli za zadanie wypisać 5 wydarzeń kulturalnych, które chcieliby zrealizować lub wziąć aktywny udział. Zadanie polegało na dokończeniu zdania: „W naszej gminie zorganizowała/zorganizowałbym...”

1. Jakie wydarzenia kulturalne preferujesz?

NAUCZYCIELIE PRZEDSZKOLA

- teatr, operetka,
- udział w festiwalu muzycznym, **koncerty** (poezja śpiewna),
- kabaret, **wyjazdy do dużych ośrodków kulturalnych**,
- koncert kameralny,
- paintball, joga,
- zajęcia relaksacyjne - misy tybetańskie,
- plener malarski, spotkania autorskie, survival.

NAUCZYCIELE SP JERZMANOWA

- **koncert**,
- imprezy plenerowe dla dzieci, warsztaty dla dzieci, półkolonie i ferie dla dzieci,
- **imprezy integrujące mieszkańców**: festyn, **wyjazd, dożynki**, dzień dziecka,
- półkolonie **festyny, rajdy rowerowe-2, zawody sportowe**,
- Noc Muzeów, Dni Głogowa

NAUCZYCIELE SP JACZÓW

- Bieg Gęsi, jarmarki,
- aktywny wypoczynek, **wyjazdy organizowane przez GCK**,
- warsztaty rękodzieła,
- wyjścia do kina,
- **spotkania integracyjne**,
- gry planszowe,
- **turystyka – trasy piesze, rowerowe**
- **koncerty rockowe**

KLUB SENIORA

- **dożynki, festyny rodzinne, wyjazdy do teatru**, na kabaret, benefisy artystów z terenu gminy, warsztaty rękodzieła, Bieg Gęsi, Dzień Dziecka, Bał Emeryta i Rencisty, Dzień Kobiet, Wigilia dla seniorów, zwiedzanie pałacu, **wyjazdy w okresie zimowym np. opera, teatr**

- odpowiedzi pokrywające się ze sobą lub dotyczące wspólnych obszarów zainteresowań zostały wyróżnione.

2. Czy masz możliwość realizacji swoich potrzeb kulturalnych na terenie gminy?

NAUCZYCIELE PRZEDSZKOLA

- tak, akcje charytatywne, wydarzenia organizowane przez bibliotekę

NAUCZYCIELE SP JERZMANOWA

- angażują się w inicjatywy, które uważam za ważne np. warsztaty dla dzieci w bibliotece, spotkania autorskie,
- tak,
- czasami,
- jestem w stanie aktywnie uczestniczyć, mogę włączyć się w działania kulturalne,
- jestem w stanie aktywnie uczestniczyć w organizowanych imprezach (ja lub moje dziecko)

NAUCZYCIELE SP JACZÓW

- nie, imprezy stacjonarne – wyjazdy zorganizowane,
- tak (weekendy),
- zaspokajają – bardzo ciekawe festyny, spotkania,
- Dzień Kobiet, koncerty, Dzień Dziecka, wystawy, na wysokim poziomie

KLUB SENIORA

- tak, w świetlicy na miejscu, przy udziale pracowników GCK i wykorzystaniu ich kwalifikacji,
- nieodpłatne zajęcia,
- wyjazdy – finansowane przez gminę,
- niezwiązanie pracą zawodową

3. Co Ci uniemożliwia uczestnictwo w życiu kulturalnym gminy?

NAUCZYCIELE PRZEDSZKOLA

- specyfika pracy (hałas, odpowiedzialność), potrzeba wyciszenia, izolacji,
- oczekują ambitniejszej oferty,
- zła jakość koncertów (nagłośnienie, brak miejsc siedzących),
- brak finansów (koncerty wyjazdowe)

NAUCZYCIELE SP JERZMANOWA

- obowiązki zawodowe,
- brak czasu,
- zbyt mało miejsc dla uczestników (półkolonie, wycieczki, ferie),
- brak dojazdu, informacje o imprezach są powtarzane w gronie znajomych,
- zbyt późna informacja o planowanych wydarzeniach

NAUCZYCIELE SP JACZÓW

- słaby przepływ informacji wśród nauczycieli,
- brak czasu, charakter pracy

KLUB SENIORA

- zdarzenia losowe,
- świetlica – brak dostępu do świetlicy wiejskiej w Jerzmanowej,
- ciasnota podczas imprez,
- przydomowe prace sezonowe (ogród, działka)



4. Czy znasz osoby, grupy aktywnie działające, twórców kultury?

NAUCZYCIELE PRZEDSZKOLA

- rękodzieło warsztaty – KGW Potoczek,
- mieszkanka Gaików – zdjęcia, zaproszenia,
- mieszkanka Jerzmanowej - rękodzieło,
- szydełkowanie,
- mieszkaniec Jerzmanowej – motoryzacja

NAUCZYCIELE SP JERZMANOWA

- nie znam,
- nauczyciel plastyk - stara się aktywnie uczestniczyć przy organizacji różnych form kulturalnych, dekorowanie imprez, nauczyciel wychowania fizycznego – sport

NAUCZYCIELE SP JACZÓW

- nauczyciele z pasją

KLUB SENIORA

- wystawa malarska,
- mieszkanka Maniowa – wiersze.

W odpowiedziach badanych grup pojawiały się imiona oraz nazwiska osób, uznawanych za utalentowane, aktywne, znane w środowisku lokalnym. Z oczywistych przyczyn w analizie nie podano tych danych, są one jednak znane instytucji kultury. Dowodzi to, że na terenie gminy mieszkają osoby działające społecznie, kulturalnie na rzecz innych mieszkańców, utalentowane. Stanowią oni potencjalną grupę lokalnych liderów.



„W naszej gminie zorganizowała/zorganizował bym...”

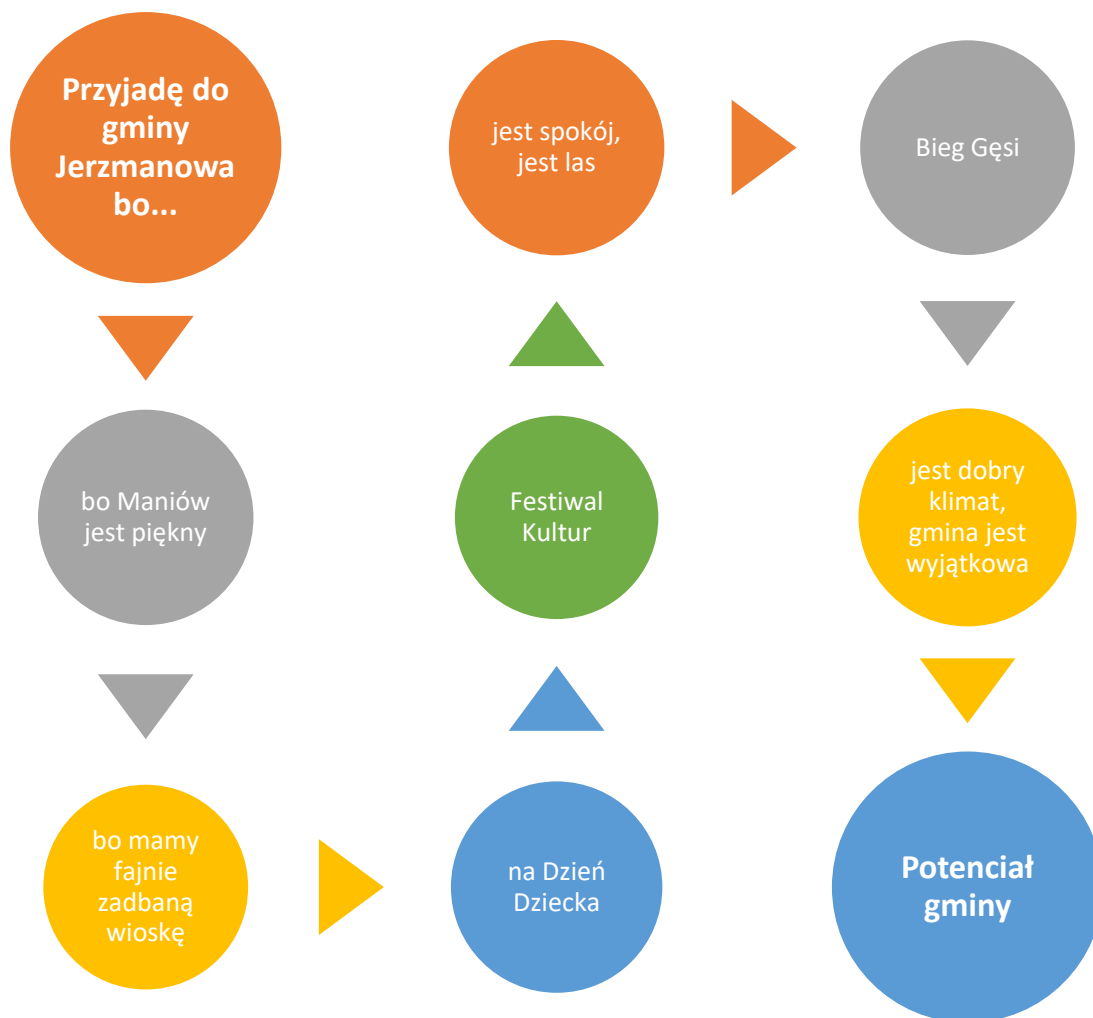


Podczas wywiadu grupowego z nauczycielami szkoły podstawowej w Jerzmanowej pojawiły się spostrzeżenia dotyczące organizacji imprez: nie marnować środków publicznych na niepotrzebne akcje np. przejazd Mikołaja, poczęstunki z Mc'Donalds. Proponuje się wykorzystanie potencjału pracowników GCK zamiast firm zewnętrznych. Także podczas wywiadów przeprowadzonych w grupie nauczycieli SP Jaczów pojawiły się luźne uwagi warte zanotowania (nie będące jednocześnie odpowiedzią na zadane pytania). Jeden z uczestników wywiadu zasugerował organizację imprez odpłatnych (symbolicznie). Ma się przyczynić do obowiązkowości uczestników i większego zaangażowania.



Ponadto grupa seniorów została poproszona o odpowiedzi dotyczące potencjału gminy w zakresie wydarzeń kulturalnych. Na zasadzie luźnych skojarzeń seniorzy mieli wskazać „co, kogo lub jakie miejsca” warto byłoby uwzględnić przy organizacji imprezy, wydarzenia.

Podsumowaniem dyskusji było ćwiczenie polegające na dokończeniu zdania :” Przyjadę do gminy Jerzmanowa bo...”



Młodzież z DKK

W wywiadzie udział wzięła młodzież w wieku 15-18 lat. Wywiad z młodzieżą (ze względu na charakter grupy) miał nieco inną formułę. Dyskusja grupowa przybrała bardzo kreatywny charakter i młodzież wygenerowała mnóstwo pomysłów na inicjatywy kulturalne zaadresowane do swoich rówieśników.

Młodzież odpowiadała czym jest dla nich kultura, z czym się ona kojarzy?

Odpowiedzi: wspólne spędzanie wolnego czasu, integracja, pomaganie innym, pielęgnowanie tradycji, obyczaje, dobre zachowanie, instytucje: kino, koncerty, wystawy, książki.

Podział na grupy (word cafe)

Metoda służyła uporządkowaniu dyskusji – wymiany informacji i pomysłów oraz określenia potrzeb i oczekiwań młodzieży. Uczestnicy wywiadu zostali podzieleni na małe zespoły (2 i 3 osobowe). W ramach tych grup rozmawiali o kilku aspektach uczestnictwa w kulturze (przypisanych do osobnych stolików).

Pierwsze zagadnienie dotyczyło **potrzeb**. Młodzież starała się jak najtrafniej nazwać swoje potrzeby dotyczące życia kulturalnego na terenie swojego miejsca zamieszkania. Na pierwszy plan wyłania się potrzeba spotkania, integracji ze środowiskiem rówieśniczym ujęta jako (wycieczki, wyjazdy do kina, teatru, Centrum Kopernika, spotkania, ogniska, zajęcia dla młodzieży, gry uliczne). Młodzież ma też silną potrzebę wyrażania siebie oraz nabywania nowych umiejętności. W ramach potrzeb wymienili: warsztaty (kulinarne, plastyczne, fotograficzne), „chcę się czegoś nauczyć nowego”, korepetycje z języka, ciekawe zajęcia z informatyki, fizyki. Interesują ich także spotkania z ekspertami, z ciekawymi osobowościami (podróżnicy, pisarze, vlogerzy) oraz poznanie innych kultur. Wśród potrzeb zwerbalizowano także chęć sprawdzenia swoich umiejętności, potwierdzania swoich kompetencji, rywalizacji. Młodzież chętnie wzięłaby udział w konkursach lub innego rodzaju aktywności opartej na rywalizacji (paint ball, zawody, podchody, survival). Młodzież chciałaby móc uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych takich jak koncert (muzyka hip-hop, rock).

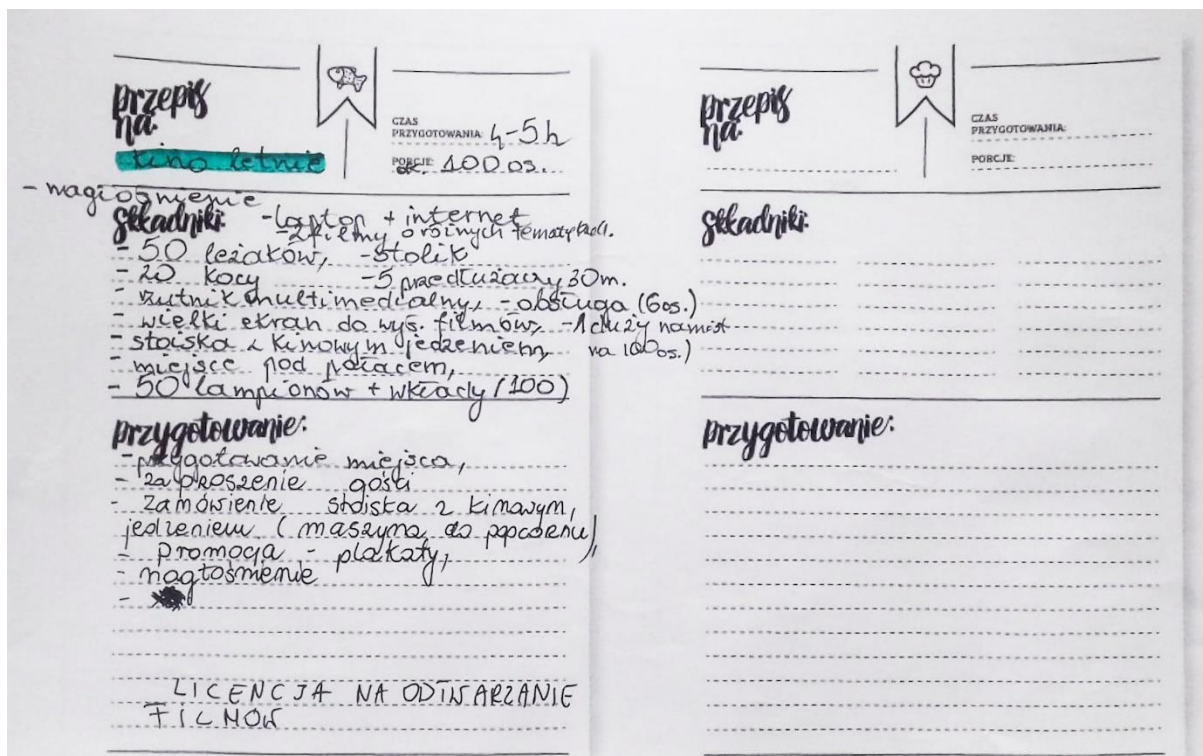
Drugie zagadnienie dotyczyło **przeszkód** jakie uniemożliwiają młodzieży uczestnictwo w kulturze. Główny problem to natłok zajęć i mała moc sprawcza. Młodzież zwróciła uwagę na obciążenie zajęciami szkolnymi (egzaminami, zajęcia pozalekcyjne, dojazdy do szkoły), które powodują ograniczenie czasu wolnego. Od wyników w szkole uzależnione jest również dysponowanie wolnym czasem (ze względu na złe wyniki w nauce ograniczenia nakładane przez rodziców). Dużą przeszkodą jest brak możliwości dojazdu, nawet do sąsiednich wsi (obawy rodziców o bezpieczeństwo). Jako kolejną przeszkodę młodzież podała finanse (brak możliwości kupna biletu np. na koncert). Brak informacji to dla młodzieży kolejna przeszkoda. Młodzież oczekuje, krótkiej, rzetelnej informacji najlepiej za pośrednictwem mediów, z których korzysta na co dzień (Facebook, Instagram, w formie zaproszenia) Według uczestników badania imprezy są mało promowane a ich zasady niejasne (nikt nie czyta regulaminów). Młodzież ma poczucie, że nie ma imprez i zajęć adresowanych bezpośrednio do nich „są świetlice ale nic tam się nie dzieje”, „mało się dzieje w mojej kategorii wiekowej”, „są zajęcia ale tam są same starsze Panie”. Młodzież podkreśla także, że rodzice nie wspierają aktywnego uczestnictwa w kulturze. Nie widzą korzyści z uczestnictwa ich dziecka w koncercie, warsztatach, zajęciach integracyjnych. Traktują to jedynie jako rozrywkę. Niechętnie się angażują (zawożą na zajęcia, współuczestniczą, ponoszą dodatkowe koszty).

Ostatnie zagadnienie, nad którym zastanawiała się młodzież to **potencjał** tej grupy wiekowej w kontekście kultury. Aby ułatwić dyskusję na ten temat, młodzież została poproszona o wyobrażanie sobie czym dysponuje i co ma do zaoferowania. Pojawiły się takie odpowiedzi jak: chęci, niezaplanowany czas wolny (paradoksalnie do przeszkód, gdzie wskazano na brak tego czasu), pomysłowość, ambicja, młodość,

solidarność wśród rówieśników. Młodzież stwierdziła, że wykorzystując swój potencjał mogłaby nie tylko biernie uczestniczyć w życiu kulturalnym wsi ale także być jego twórcą.

Przepis na imprezę:

Podsumowaniem dyskusji miało być wygenerowanie pomysłów na imprezy, wydarzenia kulturalne, które zrealizowaliby przy wsparciu ze strony GCK. Ćwiczenie polegało na wypełnieniu strony z książki kucharskiej czyli sporządzeniu przepisu na imprezę. Młodzież wybrała organizację kina letniego z zastrzeżeniem, że będą nie tylko same projekcje ale także dyskusje i spotkania z pasjonatami kina.

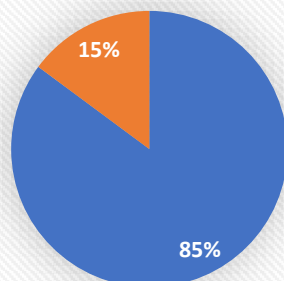


6. WYWIADY SPACEROWE

W okresie 24.05.-28.06.2019r. z mieszkańcami gminy Jerzmanowa przeprowadzono wywiady spacerowe. Wolontariusze przeprowadzili wywiady w 12 miejscowościach gminy. Pytania zadawane respondentom miały na celu poznanie modelu spędzania czasu wolnego oraz opinii na temat oferty kulturalnej proponowanej przez Gminne Centrum Kultury w Jerzmanowej. Łącznie w tym badaniu zebrano 102 wywiady.

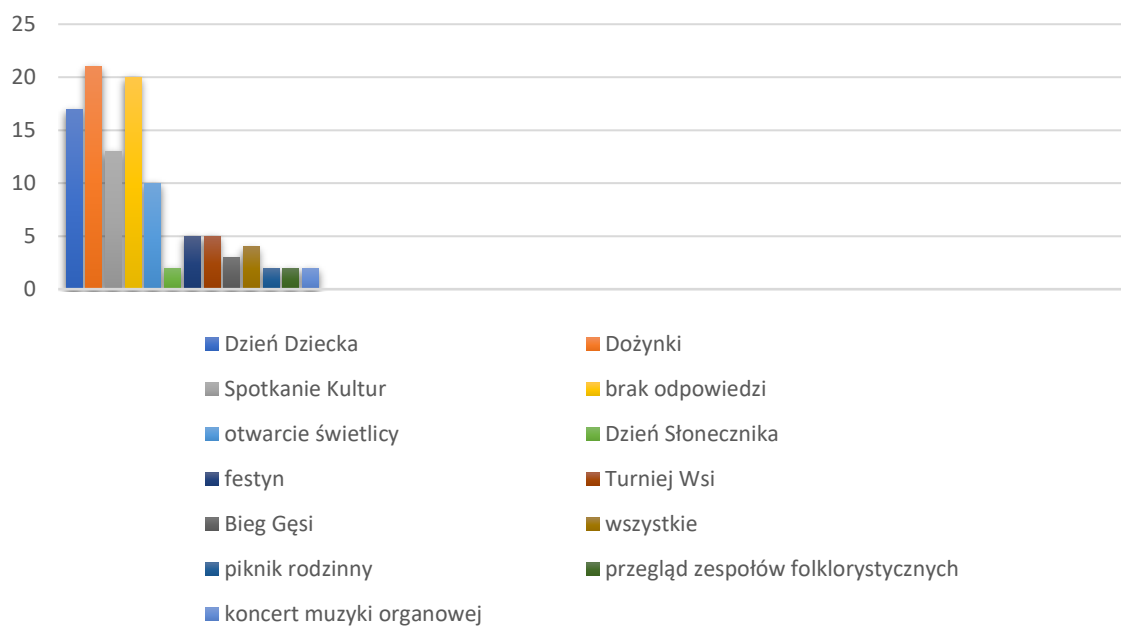
Na pytanie o udział w imprezach organizowanych na terenie gminy Jerzmanowa przeważająca większość respondentów odpowiedziała twierdząco. Oznacza to, że mieszkańcy chętnie biorą udział w różnego rodzaju imprezach. Tym bardziej, że większość uczestników badania była w stanie wymienić imprezę, która zrobiła na nich szczególne wrażenie. Na pytanie *Jakie było najbardziej interesujące wydarzenie kulturalne, w którym brał/a Pan/Pani udział?* tylko 20 osób nie potrafiło udzielić odpowiedzi.

Czy bierze Pan/Pani udział w imprezach kulturalnych organizowanych na terenie gminy Jerzmanowa (koncerty, festyny, warsztaty, konkursy, wystawy, pokazy itp.)?



1. TAK 2. NIE

2. Jakie było najbardziej interesujące wydarzenie kulturalne w którym brał/a Pan/Pani udział?

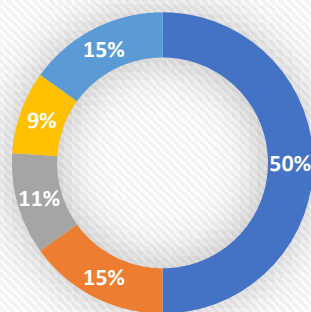


Dodatkowo padały takie odpowiedzi jak: ferie zimowe, Dzień Maniowa, jarmark wielkanocny, Dzień Kobiet, Dzień Zofiówki, piknik, wystawa prac ręcznych, imprezy sportowe, gala talentów, spotkanie z Katarzyną Bondą, „nic mi się nie podobało”.

Ogromna różnorodność odpowiedzi świadczy o tym, że mieszkańcy gminy wiedzą jakie imprezy są organizowane i wybierają szczególnie dla siebie interesujące. Flagową imprezą GCK w Jerzmanowej są dożynki. Osoby udzielające wywiadu wymieniły także kolejno: Dzień Dziecka, otwarcie świetlicy wiejskiej, Spotkanie Kultur. Wspólnym mianownikiem dla tych imprez jest: możliwość wzięcia udziału całą rodziną (atrakcje dla dzieci), rozrywka, cykliczność, ugruntowanie w świadomości mieszkańców, a także bierne

uczestnictwo w wydarzeniu. Są to imprezy szeroko promowane nastawione na gusta jak najszerzej publiczności, a jednocześnie odwołujące się do ludowości i kultury życia na wsi (Dożynki, otwarcie świetlicy wiejskiej, Spotkanie Kultur).

W jaki sposób dowiadyuje się Pan/Pani o imprezach, wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Jerzmanowej?



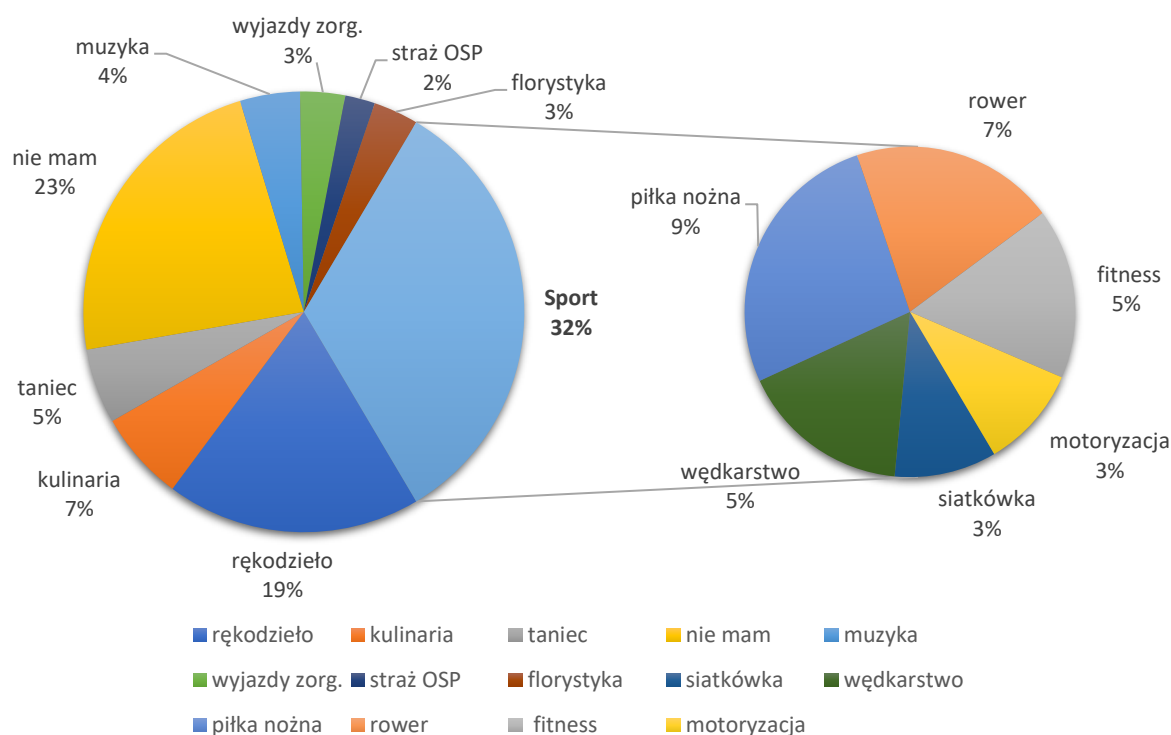
■ 1. plakaty ■ 2. strona internetowa ■ 3. softys ■ 4. Facebook ■ 5. poczta pantoflowa

Przeważająca większość respondentów jako źródło informacji o wydarzeniach kulturalnych organizowanych w gminie wskazała na plakaty. Jednocześnie większość dodała, że jest to wystarczający sposób informowania. Ponieważ było to pytanie otwarte, spora ilość odpowiedzi zawierała więcej niż jedno źródło informacji np. plakat, strona internetowa.

Pod pojęciem „poczta pantoflowa” kryją się takie odpowiedzi jak: sąsiadka, panie z KGW, dziadkowie, sklepowa, znajomi. Należy zwrócić uwagę, że mało odpowiedzi dotyczyło mediów społecznościowych. Jedynie 9 % wymieniło fanpage GCK jako źródło informacji o planowanych wydarzeniach. Dużą rolę w promocji imprez odgrywa na terenach wiejskich softys. W wypowiedziach mieszkańców wiosek takich jak: Manów, Zofiówka, Potoczek, Gaiki, Bądzów, Smardzów, Modła pojawiały się stwierdzenia: „softys wiesz plakat”, „softys mówi” lub „softys wysyła smsa”.



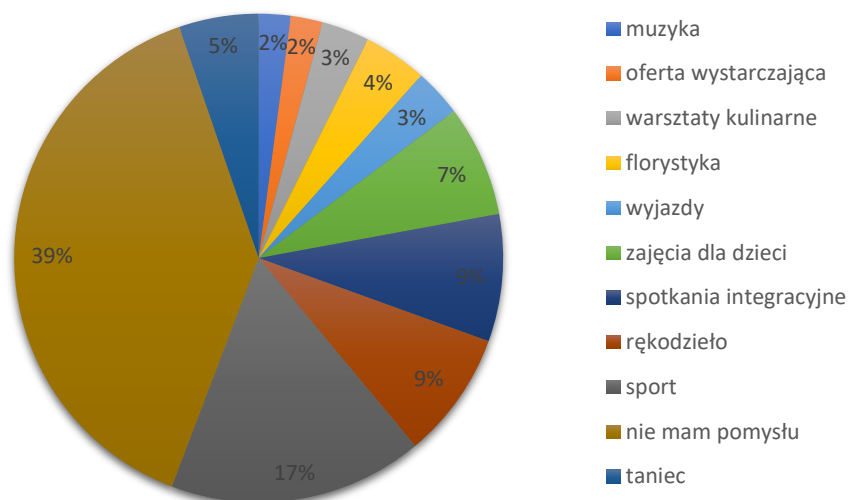
4. Które ze swoich hobby, pasji, zainteresowań chciał/chciałaby Pan/Pani rozwijać w swoim miejscu zamieszkania?



W kategorii rękodzieło zawierają się takie odpowiedzi jak: szycie torebek, szydełko, zajęcia artystyczne. Do kategorii kulinaria przyporządkowano: pieczenie ciast, warsztaty gotowania, wspólne gotowanie, zajęcia kulinarne. W kategorii muzyka: warsztaty muzyczne, koncerty, muzyka. Pozostałe odpowiedzi nie wymagały doprecyzowania. 22% ankietowanych osób nie odpowiedziało na to pytanie lub udzieliło odpowiedzi w stylu: nie mam, nie wiem. Bardzo duża część mieszkańców czynnie uprawia sport czyli spędza czas wolny w sposób aktywny, preferuje zdrowy styl życia. Na uwagę zasługuje fakt, że 19% mieszkańców lubi spędzać czas na tworzeniu i zajmowaniu się rękodziełem. GCK stara się w sposób szczególny zachęcać mieszkańców do tworzenia proponując szereg warsztatów i zajęć z zakresu rękodzieła ludowego (m.in. cykl zajęć „Lubię tworzyć”, „Dekoratornia”). Wyniki przeprowadzonych wywiadów potwierdzają, że istnieje zapotrzebowania i grupa odbiorców takiej formy twórczej ekspresji.



5. Jakie ma Pan/Pani pomysły na nowe aktywności społeczne i kulturalne do tej pory nierealizowane na terenie gminy?

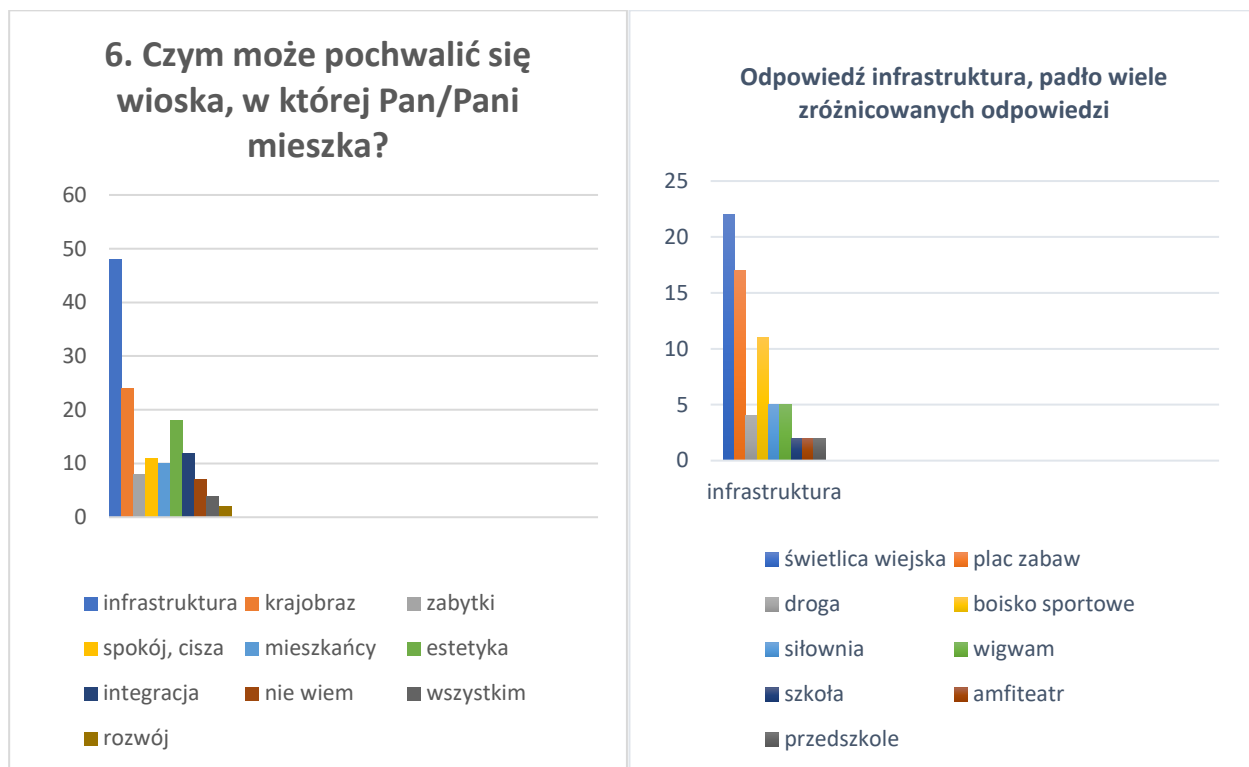


39 respondentów stwierdziło, że nie ma pomysłu na nowe aktywności, wydarzenia kulturalne, które można by było zrealizować na terenie gminy. Część z tych odpowiedzi zawiera się w stwierdzeniu: nie wiem, nie mam żadnych potrzeb, nie mam pomysłu. Warto dodać, że odpowiedź na to pytanie była często łączona z wypowiedziami takimi jak: „wszystko jest”, „dużo się dzieje”, „nie wiem co można jeszcze zrobić”, „są różne zajęcia, nie wiem”. Na tej podstawie można przypuszczać, że mieszkańcy uważają, że oferta kulturalna nie wymaga rozszerzenia. 17 osób jako nowy pomysł na aktywności społeczne i kulturalne wskazało inicjatywy sportowe np. zajęcia karate, zawody sportowe, zajęcia rekreacyjno-ruchowe, zumba, gimnastyka, ścieżki rowerowe, kolarstwo, wystawa motocykli, motocross. Wśród badanych 7 osób udzieliło odpowiedzi w zakresie „warsztaty dla dzieci”. W tej kategorii przyporządkowano takie odpowiedzi jak: zajęcia dla dzieci, warsztaty dla dzieci, opieka nad dziećmi, zajęcia np. j. angielski, zajęcia edukacyjne. Taka sama liczba osób wymienia spotkania integracyjne. Do tej odpowiedzi zakwalifikowano: spotkania z mieszkańcami, spotkania okolicznościowe, zajęcia na świetlicy, spotkania mieszkańców gminy. Większość odpowiedzi była mało konkretna. Podobnie ogólnikowe stwierdzenia pojawiły się w mniej licznych odpowiedziach np. rękodzieło (warsztaty dla dorosłych, zajęcia na świetlicy dla dorosłych, szydełko), wyjazdy (zwiedzanie zabytków, wyjazdy integracyjne), taniec (warsztaty tańca, taniec towarzyski). Mieszkańcy proszeni o doprecyzowanie wypowiedzi nie byli w stanie wygenerować pomysłu na konkretną inicjatywę. Potwierdza to, że mieszkańcy nastawieni są raczej na bierne uczestnictwo, nie są świadomi swojej mocy sprawczej. Wyraźnie mają potrzebę i chęć uczestniczenia w życiu kulturalnym ale nie mają pomysłu na spędzenie czasu wolnego, realizację swoich zainteresowań, wykorzystanie własnego potencjału.

Jest to tym bardziej zaskakujące, że na pytanie o zainteresowania i pasje jakie mieszkańcy chcieliby rozwijać w swoim miejscu zamieszkania padały odpowiedzi bardziej konkretne.

Wśród zgłaszanych i nazwanych pomysłów uderzające jest, że większość z nich jest zawarta w ofercie Gminnego Centrum Kultury, zarówno w stałych zajęciach, których harmonogram dostępny jest na stronie internetowej, jak w wersji papierowej (Inicjatywy Jerzmanowskie). Może to oznaczać, że mieszkańcy gminy

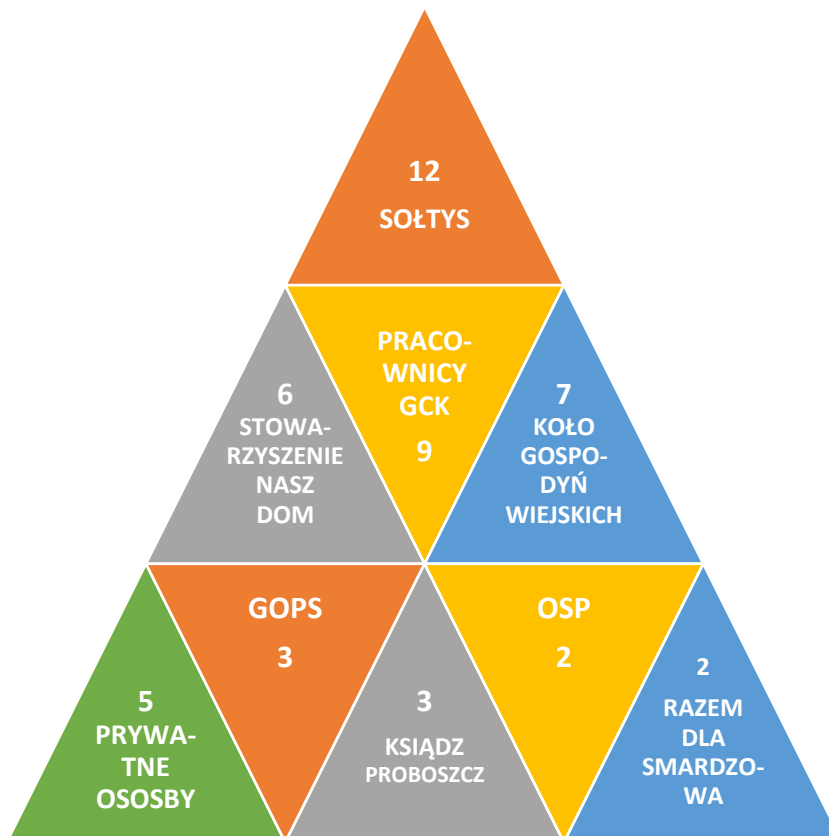
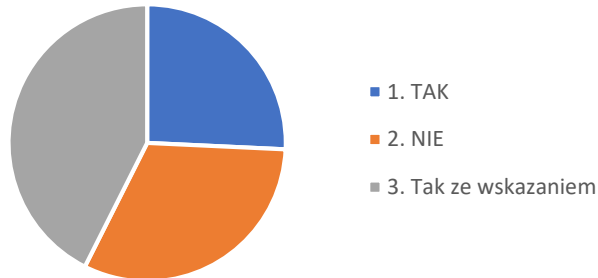
uznają ofertę Centrum Kultury za odpowiadającą ich potrzebom, a czynniki odpowiedzialne za niską frekwencję nie są zależne od instytucji kultury. Ciekawe są przede wszystkim nowe pomysły, które powinny być wskazówką dla instytucji. Propozycje na nowe inicjatywy pokrywają się z zainteresowaniami mieszkańców i ich sposobami na spędzanie wolnego czasu.



Mieszkańcy gminy są w przeważającej większości zadowoleni ze swojego miejsca zamieszkania. Uważają, że wioski mają powody do dumy i wyróżniają się na tle innych miejscowości. Najwięcej odpowiedzi podpada pod kategorię infrastruktura. Jest to szeroki wachlarz obiektów rekreacyjno-sportowych ale także tych niezbędnych do funkcjonowania wsi jak np. droga. Konkretnie odpowiedzi przedstawia wykres powyżej.

Kolejną kategorią w której zawarto odpowiedzi mieszkańców to krajobraz. Mieszkańcy oprócz ogólnej odpowiedzi wymieniali także: staw, ładną okolicę, las, mostek. Także odpowiedzi dotyczące zabytków były doprecyzowane: pałac, kapliczka, kościół, Nepomucen. Pod pojęciem integracja umieszczono odpowiedzi dotyczące oferty kulturalnej Gminnego Centrum Kultury a także imprezy sołeckie. W przeważającej większości były to ogólnikowe odpowiedzi typu: zajęcia na świetlicy, warsztaty, festyny. Mieszkańcy nie mieli problemu z odpowiedzią na to pytanie. Świadczy to o dobrej znajomości wioski (obiektów, topografii, zabytków). Zaledwie 7 osób nie udzieliło odpowiedzi lub stwierdziło „nie wiem”. Rozbudowane wypowiedzi i wymienienie wielu haseł pozwala sądzić, że mieszkańcom zależy na estetyce, dobrej infrastrukturze i przyjaznym miejscu zamieszkania. Mają świadomość możliwości korzystania ze świetlic wiejskich i innych obiektów rekreacyjnych znajdujących się na terenie gminy.

7. Czy zna Pan/Pani w sołectwie/gminie kogoś (osobę, organizację), która działa na rzecz różnych grup społecznych np. młodzieży, sąsiadów, osób starszych, matek, osób potrzebujących?

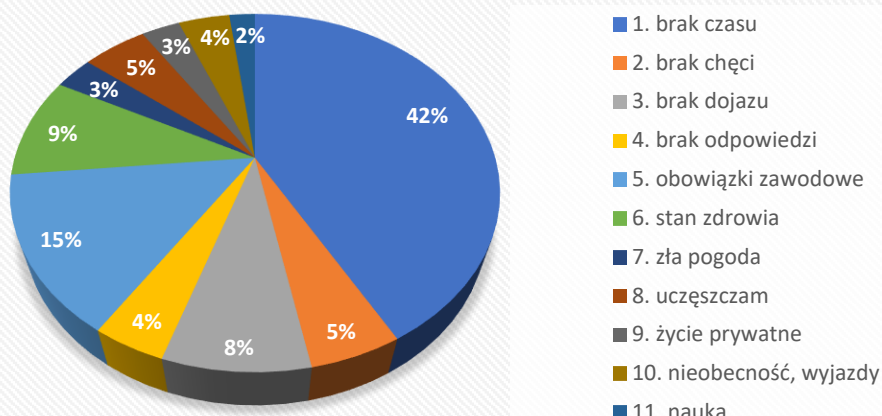


Respondenci wskazali stowarzyszenia, instytucje oraz nazwiska prywatnych osób.

Odpowiedzi: Tak ze wskazaniem osoby, organizacji wraz z liczbą osób, które udzieliły takich samych odpowiedzi.

Odpowiedź na pytanie 7 to potwierdzenie potencjału kulturotwórczego, jaki mają mieszkańcy gminy Jerzmanowa. 58 osób stwierdziło, że zna osoby, instytucje, organizacje które działają kulturalnie lub społecznie. Uważa, że ma wokół siebie osoby, z którymi może zrealizować swoje pomysły, poprosić o pomoc, współpracować. Zatem ankietowani są bardzo otwarci, aktywni i zmotywowani do działania.

8. Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczysz w wydarzeniach kulturalnych w gminie Jerzmanowa?

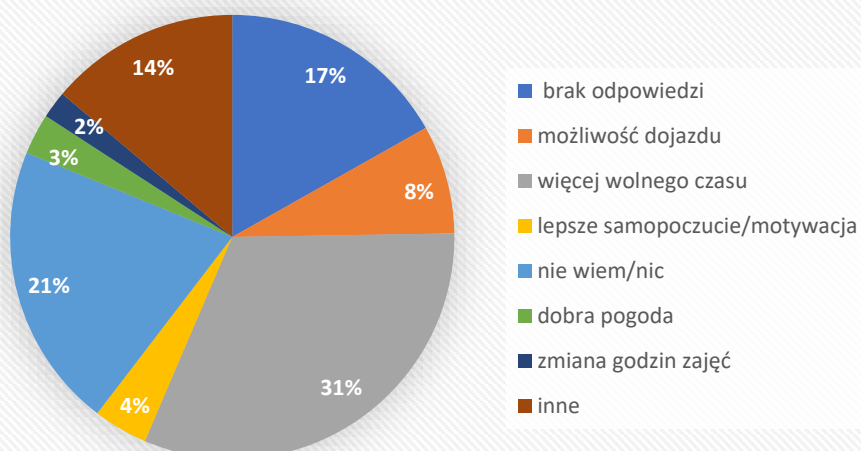


Ponadto padały pojedyncze odpowiedzi takie jak:

- brak zgody rodziców
- nie interesuje mnie to
- nie są adresowane dla mojego wieku
- tematy niezgodne z moimi zainteresowaniami
- nieodpowiedni przedział wiekowy

Mieszkańcy gminy Jerzmanowa mają ograniczony zasób czasu. Z odpowiedzi jasno wynika, że uczestnictwo w kulturze dla większości realizowane jest jedynie w czasie wolnym. Na pewno czynnik czasu wpływa na jego charakter i przebieg. 55 osób udzieliło odpowiedzi dotyczących ograniczeń czasu wolnego (obowiązki zawodowe, brak czasu).

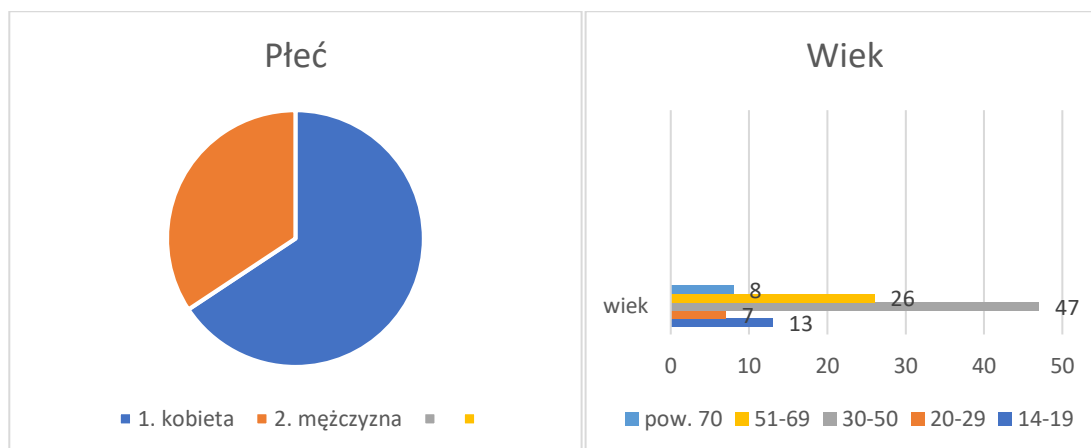
9. Co mogłoby sprawić aby chętniej korzystał/a Pan/ Pani z oferty kulturalnej?



Pojawiły się także pojedyncze odpowiedzi, które przyporządkowano do kategorii „inne”. Poniżej zestawienie 14 indywidualnych wypowiedzi.

atrakcyjniejszy program, spotkanie z ciekawymi ludźmi np. z Andrzejem Sapkowskim
darmowe posiłki, zimne napoje
dla dzieci
informacja bardziej rozpropagowana (ulotki), większa reklama fanpage na Facebooku
popularna gwiazda- koncert
pozwolenie rodziców
rozszerzenie oferty GCK
tańsze wyjazdy
tematyka dla mnie interesująca, coś nowego
zajęcia dla młodzieży
zdrowie
zwiększenie częstotliwości wyd. kulturalnych
więcej imprez
nagłośniecie wydarzeń kulturalnych

METRYCZKA:



7. WYWIADY INDYWIDUALNE - wywiady z osobami nieuczestniczącymi w kulturze

Ogromnie ważnym dla przeprowadzonej diagnozy było przeprowadzenie wywiadów indywidualnych z osobami wycofanymi lub nieuczestniczącymi w kulturze. Wywiady przeprowadzono z osobami, które nie uczestniczą w życiu kulturalnym gminy. Dobór osób oparto na obserwacjach pracowników GCK. Uczestnikami wywiadów byli:

1. osoba spośród kadry wyższej KGHM,
2. pracownik urzędu gminy,
3. pracownik GOPS,
4. osoba pracująca w systemie 4 – zmianowym (pracownik huty),
5. pracownik przedszkola,
6. pracownik szkoły,
7. osoba niepełnosprawna,
8. senior,
9. matka pracująca w mieście, której dzieci uczęszczają do szkoły na terenie gminy Jerzmanowa

Jakie było najbardziej interesujące wydarzenie kulturalne o którym Pan/Pani słyszał/a?

- odpowiem z przykrością nie wiem
- Bieg Gęsi
- dzień dziecka, rajd rowerowy
- Spotkanie Kulutr
- nie brałam udziału
- nie interesuje się ofertą kulturalna

Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych w gminie Jerzmanowa?

- brak czasu,
- obowiązki zawodowe
- system pracy (4 zmiany)
- sposób bycia – unikam tłumów, zgromadzeń, charakter wykonywanej pracy, unikam kontaktu z podopiecznymi, nieinteresująca mnie oferta, wolę ofertę, która daje mi poczucie swobody, odizolowania od lokalnej społeczności
- nawał pracy, intensywność pracy, obowiązki osobiste, czas dla rodziny

Czy dowiaduje się Pan/Pani o imprezach, wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Jerzmanowej?

- Tak, facebook
- Tak, plakaty,
- Tak, strona internetowa
- Nie, relacje na miedziowe.pl, po fakcie
- Tak, informacja bezpośrednia
- strona internetowa urzędu gminy
- ogłoszenia parafialne

Które ze swoich hobby, pasji, zainteresowań mogłaby/mógłby Pani/Pan rozwijać w swoim miejscu zamieszkania lub na terenie swojej gminy?

- rękodzieło
- zwierzaki, spotkania dla młodych matek
- osp
- gotowanie
- pszczelarstwo, spotkania dotyczące ochrony pszczół
- nording walking
- nie jestem zainteresowana
- ogród
- fotografie

Czy ma Pan/Pani pomysły na nowe aktywności społeczne i kulturalne do tej pory nie realizowane na terenie gminy?

- spotkania w klubie mam (mamy mają okazję czegoś się dowiedzieć a dziećmi zamuje się animator)
- potrzeba lidera aby zachęcić dzieci, rozrywka na świeżym powietrzu
- warsztaty florystyka
- nie mam pomysłów
- klub kolarski, zdrowy kręgosłup- szkoda, że to się skończyło
- wyjazdy do teatru
- kurs szycia
- nie mam, bo oferta jest bardzo szeroka

Czym może pochwalić się wioska, w której Pan/Pani mieszka?

- krajobraz,
- zabytki, infrastruktura
- infrastruktura: szkoła, przedszkole, boisko
- brak odpowiedzi
- zabawa integracyjna, dzień słońca

Czy zna Pan/Pani w sołectwie/gminie kogoś (osobę, organizację), która działa na rzecz różnych grup społecznych np. młodzieży, sąsiadów, osób starszych, matek, osób potrzebujących?

- Nie
- pielęgniarza,
- Ochotnicza Straż Pożarna
- Koło Gospodyń Wiejskich
- tak Gminne Centrum Kultury
- osoba prywatna

Co mogłoby sprawić aby chętniej korzystał/a Pan/ Pani z oferty kulturalnej?

- zorganizowanie czasu dla dzieci
- więcej czasu, inne godziny imprez
- więcej wolnego czasu !
- nic, mam tyle zajęć, że nie sądzę abym miała więcej czasu
- musiałbym zrezygnować z obowiązków rodzinnych i aktywności sportowej (kolarstwo górskie)
- przejście na emeryturę

Na potrzeby diagnozy potencjału kulturotwórczego mieszkańców gminy wybrano grupę osób, która nie bierze udziału w wydarzeniach organizowanych przez Gminne Centrum Kultury. Poza kryterium nieuczestniczenia obowiązywało kryterium dodatkowe - charakter pracy (praca poza miejscem zamieszkania, praca w systemie 4 zmianowym, pracownik UG, GOPS). Przeprowadzono wywiad z **9 osobami: 7 kobiet, 2 mężczyzn, 7 z Jerzmanowej, 1 Jaczowa, 1 Bądzowa, 5 w wieku od 30-50 lat, 3 w wieku 51-69 lat.**

W trakcie badania okazało się jednak, że w rzeczywistości nie ma modelowej postawy, w której osoba konsekwentnie nie uczestniczy w życiu kulturalnym gminy. Większość osób choć zadeklarowało, że nie bierze udziału w imprezach odbywających się na terenie gminy w odpowiedziach na kolejne pytania wymieniła chociaż jedną z nich. Z 6 osób zaledwie 2 udzieliły odpowiedzi negatywnej na pytanie odnośnie uczestnictwa i najlepszej imprezy jaka ich zdaniem odbywał się na terenie gminy w ciągu ostatniego roku.

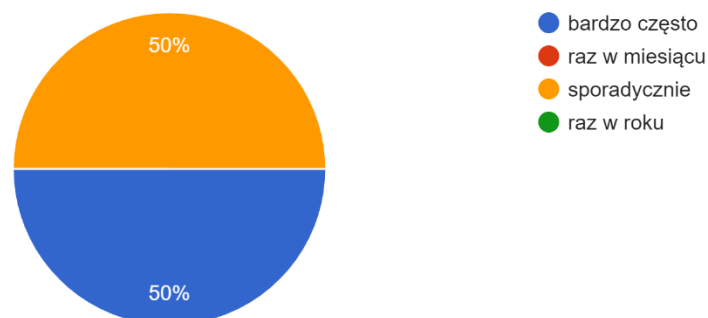
Odpowiedzi na kolejne pytania potwierdzają, że ankietowani preferują spędzania czasu wolnego w aktywnej formie wybierając sport i rekreację w gronie przyjaciół, znajomych i rodziny lub realizując niecodzienne hobby (pszczelarstwo). Warto jednak podkreślić, że ankietowani znają i potrafią zdefiniować swoje potrzeby w zakresie spędzania wolnego czasu. W odpowiedzi na pytanie o nowe aktywności kulturalne do tej pory nie realizowane na terenie gminy tylko jedna osoba nie udzieliła odpowiedzi. Pozostali respondenci byli w stanie wykazać się pomysłowością i zwerbalizowali swoją potrzebę uczestnictwa w kulturze. Jest to zatem potencjał do wykorzystania, a tym samym dobra prognoza dla instytucji kultury.

8. ANKIETA

Uzupełnieniem narzędzi badawczych była ankieta internetowa zamieszczona na stronie www.gckjerzmanowa.pl. W ankiecie udział wzięło 14 osób.

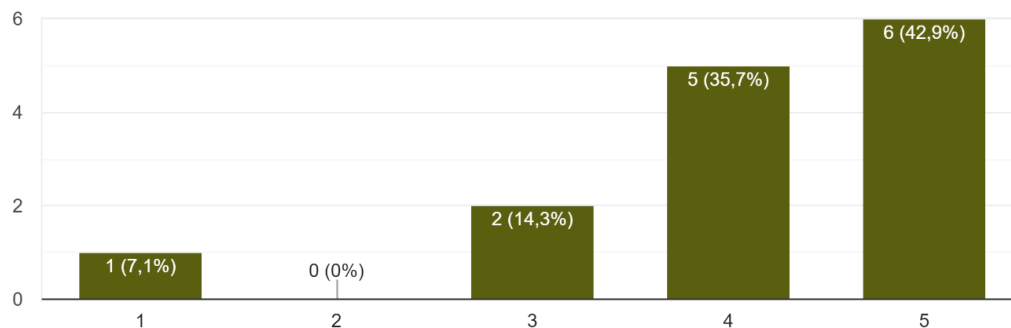
Jak często korzysta Pan/Pani z oferty Gminnego Centrum Kultury w Jerzmanowej

14 odpowiedzi



Jak ocenia Pan/Pani poziom wydarzeń kulturalnych Gminnego Centrum Kultury w Jerzmanowej?

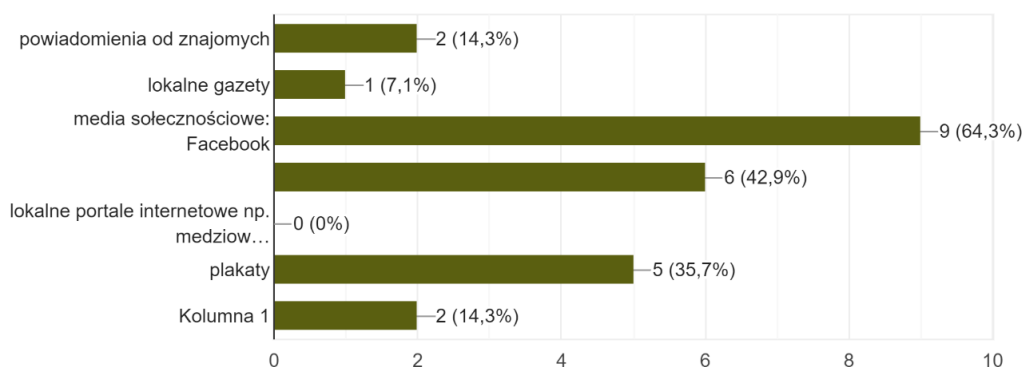
14 odpowiedzi



1 źle
5 bardzo dobrze

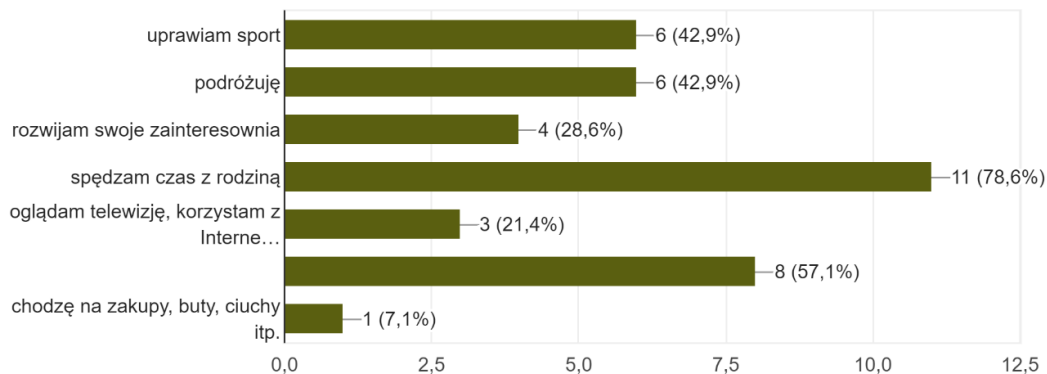
Skąd czerpie Pan/Pani informacje o aktualnej ofercie Gminnego Centrum Kultury w Jerzmanowej?

14 odpowiedzi

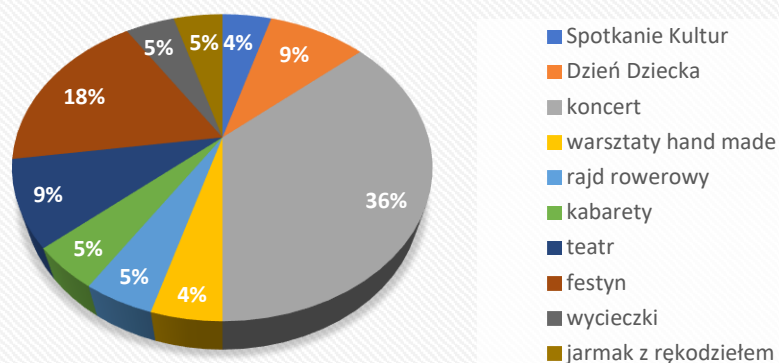


Jak najczęściej spędza Pan/Pani czas wolny?

14 odpowiedzi

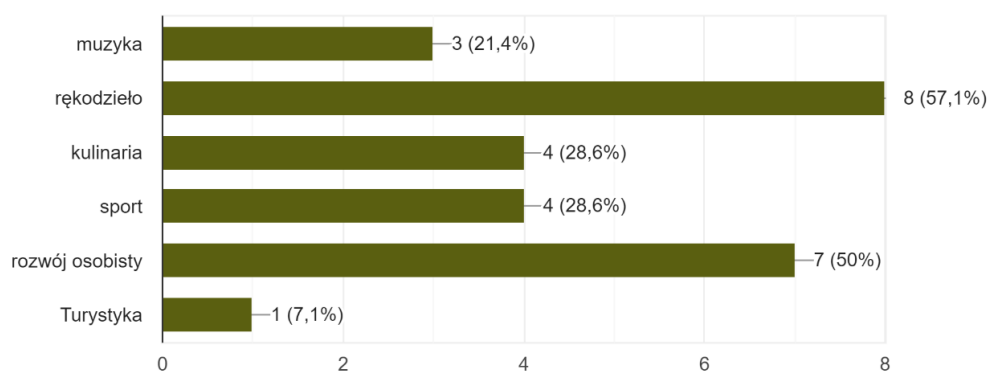


W jakich wydarzeniach kulturalnych najchętniej Pan/Pani uczestniczy?



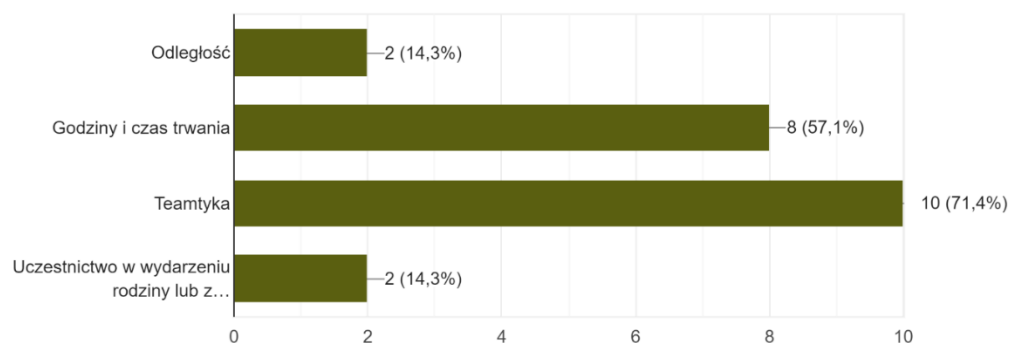
W jakich dziedzinach chciałby/chciałaby Pan/Pani rozwijać swoje zainteresowania?

14 odpowiedzi



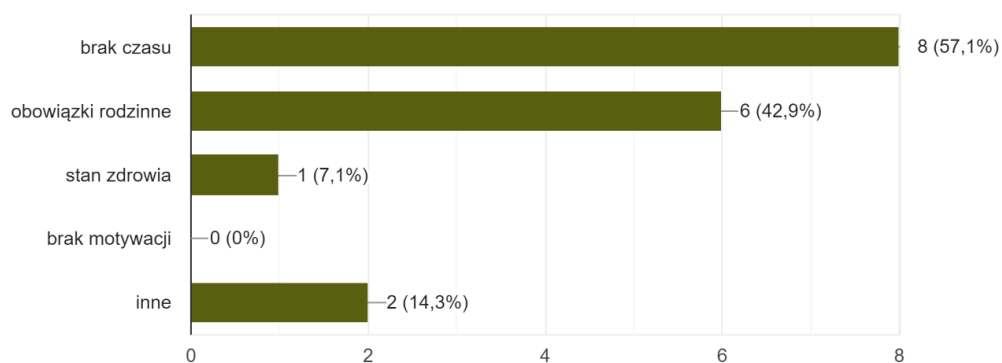
Co jest dla Pana/Pani najważniejszym kryterium przy wyborze udziału w wydarzeniu kulturalnym?

14 odpowiedzi



Co najczęściej powoduje, że nie uczestniczy Pan/Pani w wydarzeniach kulturalnych organizowanych na terenie gminy Jerzmanowa?

14 odpowiedzi



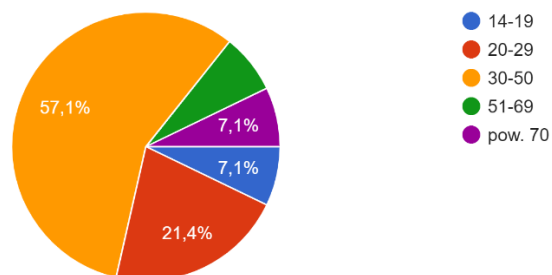
Co mogłoby sprawić aby chętniej korzystał/korzystała Pan/Pani z oferty kulturalnej?

6 odpowiedzi



Wiek

14 odpowiedzi



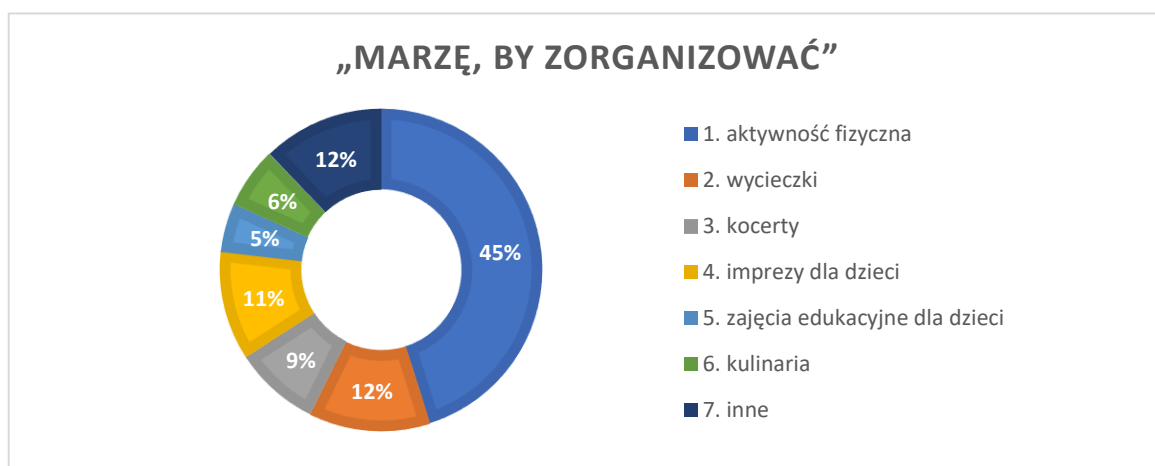
9. FABRYKA MARZEŃ

Ważnym elementem prowadzonych badań była Fabryka Marzeń. Podczas sztabarowych imprez : Dzień Dziecka, Festyn Integracyjny z Osobami Niepełnosprawnymi i Spotkanie Kultur w specjalnie zaimprovizowanym na fabrykę namiocie odbywały się badania polegające na dokańczaniu przez respondentów fraz „„Fajne działanie kulturalne to ...” „Zawsze znajdę czas na ...” „Przychodzę do Domu Kultury bo ...”

Dzień Dziecka, Jerzmanowa 1 czerwca 2019



Na pytanie „**Marzę, by zorganizować**” najczęściej, bo 37, odpowiedzi dotyczyło aktywności fizycznej. Respondenci stawiali na zorganizowanie skateparku (18 odpowiedzi, w tym 9 samodzielnych¹), wymieniając to również jako miejsce do jazdy na rolkach, wrotkach, rampę do skakania oraz kręgielnię i basen



3 osoby wskazały na place zabaw, z czego aż 2 na lepsze wyposażenie placu zabaw na jerzmanowskim Przylesiu, a 1 na plac zabaw jako miejsce zarówno dla dzieci jak i dorosłych oraz niepełnosprawnych.

¹ Samodzielnych, czyli pojawiających się jako jedyny na kartce z odpowiedziami danego respondenta na to konkretne pytanie

Również 3krotnie pojawiła się chęć organizacji zajęć gimnastycznych (jako miejsce odbywania się tych zajęć wskazano szkołę i świetlicę wiejską w Modłej). Dodatkowo 1 osoba napisała o zajęciach jogi dla kobiet.

Zaproponowano również organizację turniejów sportowych (po 1 turniej w piłkę nożną między wioskami oraz turniej rzutów wolnych z różnych odległości).

Wśród odwiedzających Fabrykę Marzeń sporą popularnością cieszyły się wypowiedzi dotyczące wycieczek (10 odpowiedzi). Sugerowano wycieczki dla młodzieży, do parku trampolin, dla dzieci przedszkolnych, wraz z opiekunem oraz konkretne miejsca (góry, park rozrywki Pomerania, park rozrywki Energylandia).

Wyróżniającymi się pomysłami były te dotyczące imprez dla dzieci (9 odpowiedzi, z tego 2 konkretnie sformułowane jako „imprezy dla dzieci”). Respondenci marzą o zabawach z dmuchawcami i balonami, „pizama party” oraz dyskotekach dla dzieci w świetlicach wiejskich, poszukiwaniach skarbów z Psim Patrolem², turniej rycerski z dodatkowym udziałem „prawdziwych” rycerzy, z nagrodami w postaci zbroi, mieczów i tarcz.

Kolejnym częstym wydarzeniem wymienianym przez respondentów są koncerty (7). Aż 5 odpowiedzi dotyczyło wykonawców polskiego Hip-hopu (wymieniano m.in. Taco i Quebola), 1 koncertu fortepianowego. Zasugerowano również „może Dżem”.

Wskazywano na zajęcia dla dzieci i młodzieży: kreatywne i rozwijające, ceramika i zajęcia edukacyjne, np. gastronomiczne.

Zainteresowaniem cieszą się również kulinaria, gdyż padło 5 odpowiedzi związanych z żywnością (festiwal lodów, festyn kulinarny, spotkania z dietetykiem, zajęcia kulinarne dotyczące zdrowego odżywiania, wspomniane wcześniej gastronomiczne zajęcia edukacyjne dla młodszych dzieci).

3 osoby zaproponowały zorganizowanie dnia zwierzaka (1 osoba chciałaby przynieść zwierzę do szkoły lub kościoła).

Ponadto wśród odpowiedzi znalazło się KFC, urodziny mamy, turniej Fortnite³, dzień pranków⁴, możliwość używania telefonu w szkole.

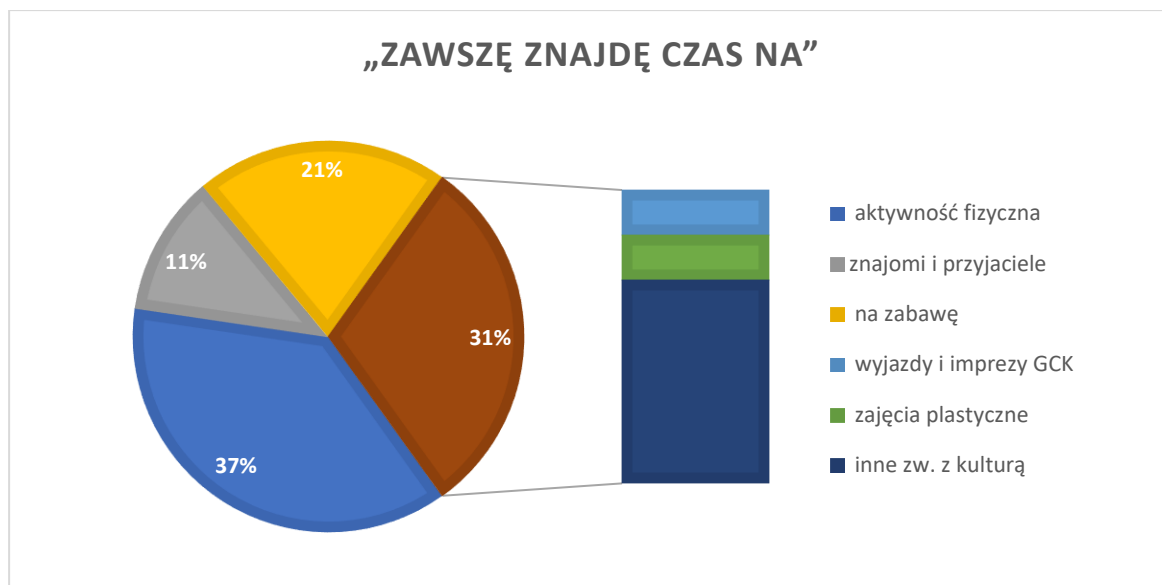
W sumie na frazę „Marzę, by zorganizować” uzyskano prawie 80 odpowiedzi.



² Bohaterowie serialu animowanego dla dzieci „Psi patrol”

³Wieloosobowa gra komputerowa

⁴ Wybryk, żart, psikus, nie odnosi się do żartów słownych

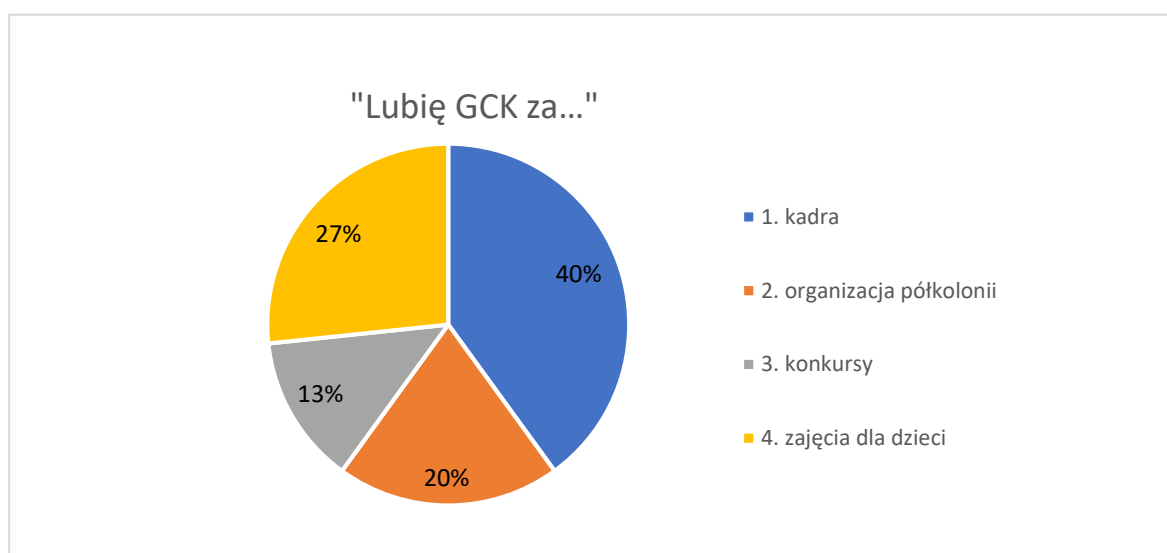


Frazę „Zawszę znajdę czas na” najchętniej uzupełniano odpowiedziami dotyczącymi aktywności fizycznej i sportu (16 odpowiedzi): jazdę konną i czas z końmi, grę w piłkę, skate park i jazdę na rolkach, gimnastyka i akrobatyka (po 2) oraz zawody sportowe, jazda rowerem, wyjścia na podwórko.

Udzielono 13 odpowiedzi związanych z kulturą (31%).Zainteresowaniem cieszą się zajęcia plastyczne, kino i słuchanie muzyki, imprezy i wyjazdy organizowane przez GCK. Kolejne wymieniane aktywności to: czytanie książek, gra na gitarze, przyście na świetlicę, koncerty, teatr, spotkania z ciekawymi ludźmi, imprezy kulturalne.

9 osób odpowiedziało, iż zawsze znajdują czas na zabawę, dla rodziny, znajomych przyjaciół i na granie w gry (w tym na telefonie i PlayStation). Inne aktywności to ognisko, nauka, zabawy z psami.

W sumie na frazę „Zawsze znajdę czas na” udzielono ponad 50 odpowiedzi.



W uzupełnianiu frazy „Lubię GCK za” najczęściej padła odpowiedź, że za organizację imprez, festynów, eventów (16 odpowiedzi), imprez dla dzieci.

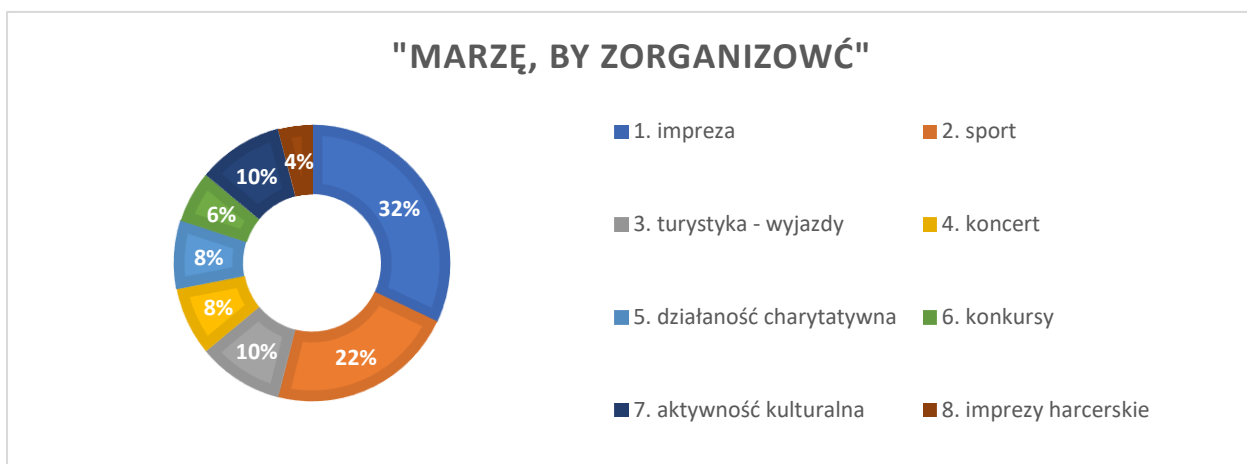
Wśród odpowiedzi wymieniono również kadrę (6 odpowiedzi). Podkreślano dobrą organizację i kreatywne podejście połączone z wysłuchiowaniem próśb mieszkańców oraz dobre uczynki.

3 osoby wskazywały na organizację półkolonii letnich i zimowych (1 osoba prosiła o pierwszeństwo dzieci, których mamy pracując). Padały również odpowiedzi dotyczące konkursów (w tym dyktando), zajęć na świetlicach, zajęć w bibliotece, kreatywnych zabaw i organizacji czasu dla dzieci.

W sumie na tą frazę uzyskano 37 odpowiedzi.

Festyn Integracyjny z Osobami Niepełnosprawnymi - Smardzów 23 czerwca 2019





Na pytanie „**Marzę, by zorganizować**” najwięcej, bo 16 odpowiedzi dotyczyło różnego rodzaju imprez. 6 (w tym 3 samodzielne⁵) dotyczyło imprez ogólnie (padały takie określenia jak „fajną”, „taką jak ta, może całoroczną”, „taką jak najczęściej”), co sugeruje potrzebę organizacji przedsięwzięć integrujących osoby niepełnosprawne z pełnosprawnymi.

Respondenci wymieniali również różne rodzaje imprez: dyskoteki (w tym na świeżym powietrzu), kino pod chmurką, pokazy laserowe, pokazy sztucznych ogni, festiwal kolorów, bal karnawałowy, karaoke, piknik z ogniskiem, ponownie spotkanie kultur.

Kolejnym popularnym tematem wśród odpowiedzi jest sport (11). Uczestnicy festynu marzą o organizacji zawodów sportowych, podając turniej tenisa stołowego, turniej piłki nożnej, największy turniej judo na świecie. Wymieniano aktywności związane z końmi, tenis stołowy, gra w piłkę, skatepark, park linowy.

Wśród dokończeń tej frazy też 5 odpowiedzi związane były z turystyką: wycieczki dla niepełnosprawnych, wycieczki dla młodzieży pełnoletniej, 3 szczegółowe (po 1 wyjazd do Londynu, wyjazd do Warszawy, podróż po Europie).

4 odpowiedzi dotyczyły działalności charytatywnej: zbiórka pieniędzy dla biednych dzieci, bal dla chorych dzieci, domy dla innych ludzi. Te odpowiedzi są wynikiem charakteru imprezy.

Również 4 odpowiedzi dotyczyły koncertów. Wymieniono Annę Marię Jopek oraz Harrego Styles⁶.

Uczestnicy festynu chcą organizacji rywalizacji: w formie konkursów w tym turnieju jedzenia pizzy na czas. W wydarzeniu pomagali harcerze, stąd odpowiedzi dotyczące wydarzeń dla nich: konkursu piosenki harcerskiej i dla turnieju drużyn leśnych ZHR.

Z aktywności kulturalnej wskazano na śpiewanie ludowych piosenek, robienie koralików. Padały też bardzo ogólne odpowiedzi, jak „coś dla dzieci” i atrakcje turystyczne. Wśród odpowiedzi znalazł się także sklep w Bądzowie.

W sumie na frazę „**Marzę, by zorganizować**” uzyskano ponad 50 odpowiedzi.

⁵ Samodzielnych, czyli pojawiających się jako jedyny na kartce z odpowiedziami danego respondenta na to konkretne pytanie

⁶ Brytyjski piosenkarz, aktor, autor tekstów, członek młodzieżowego zespołu One Direction



Na frazę „**Ekstra jest uczestniczyć w**” najczęściej, bo 19 razy, udzielano odpowiedzi dotyczących imprez. Ogólnie na imprezy, festyny, uroczystości gminne wskazało 9 osób. Wymieniano festyny integracyjne, Spotkanie Kultur, dożynki, Bieg Gęsi, dyskoteki, imprezy na świeżym powietrzu i dla dzieci.

Popularne ponownie były odpowiedzi dotyczące rywalizacji sportowej (7 odpowiedzi). Szczegółowo wspomniano turnieje w tenisa stołowego, w piłkę nożną, rzuty piłką.

Kolejne 7 odpowiedzi dotyczyło zajęć artystycznych. Wymieniano: robienie bransoletek i koralików, szycie, ceramika, malowanie obrazów, rysowanie, fotografia.

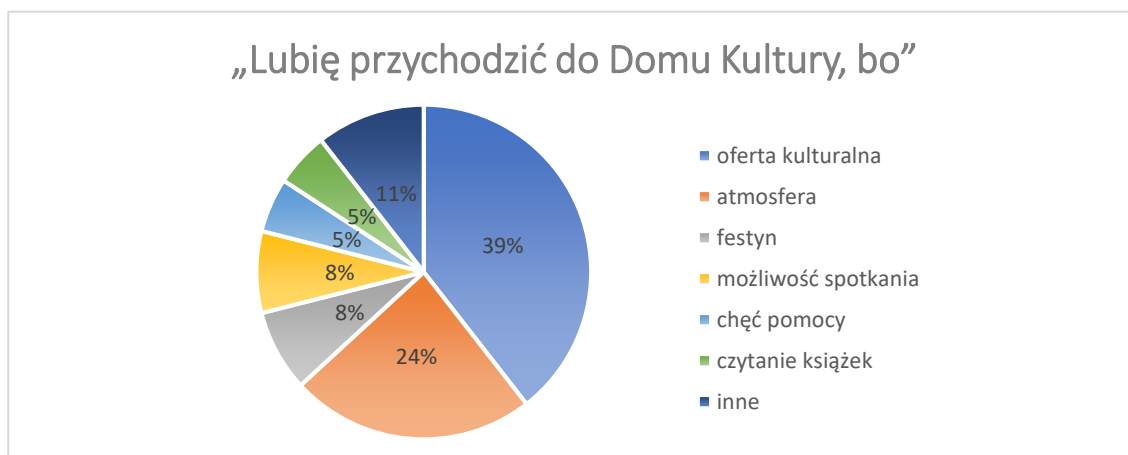
Odpowiedzi dotyczyły również budowania wspólnoty (wspólne działanie na rzecz małej ojczyzny, spotkania z ludźmi (bez alkoholu), wspólne zajęcia, gry z niepełnosprawnymi i uczestnictwo w działaniach charytatywnych).

Również 4 odpowiedzi dotyczyły muzyki: koncerty, festiwal piosenki, muzyka jesienią.

Szeroko pojęte konkursy.

Półkolonie letnie, czytanie i pisanie, puzzle, zabawy lalkami.

Na frazę „**Ekstra jest uczestniczyć w**” zgromadzono 50 odpowiedzi.



Frazę „Lubię przychodzić do Domu Kultury, bo” najczęściej uzupełniano o stwierdzenia dotyczące oferty (15 odpowiedzi). Chwalono atrakcyjność oferty, zajęcia, warsztaty. Wprost wymieniono zajęcia rękodzieła, zajęcia teatralne, z robotyki oraz Dyskusyjny Klub Książki.

Aż 9 odpowiedzi (wszystkie samodzielne) sugerowało atmosferę, którą określano jako miłą, z miłymi ludźmi, przyjemną, bo jest interesująco, bo lubi się spędzać tu czas.

Również 3 odpowiedzi uzyskało poznawanie innych ludzi i spotykanie się z ludźmi. Ponadto 2 osoby stwierdziły, iż przychodzą do DK ze względu na pomaganie innym ludziom.

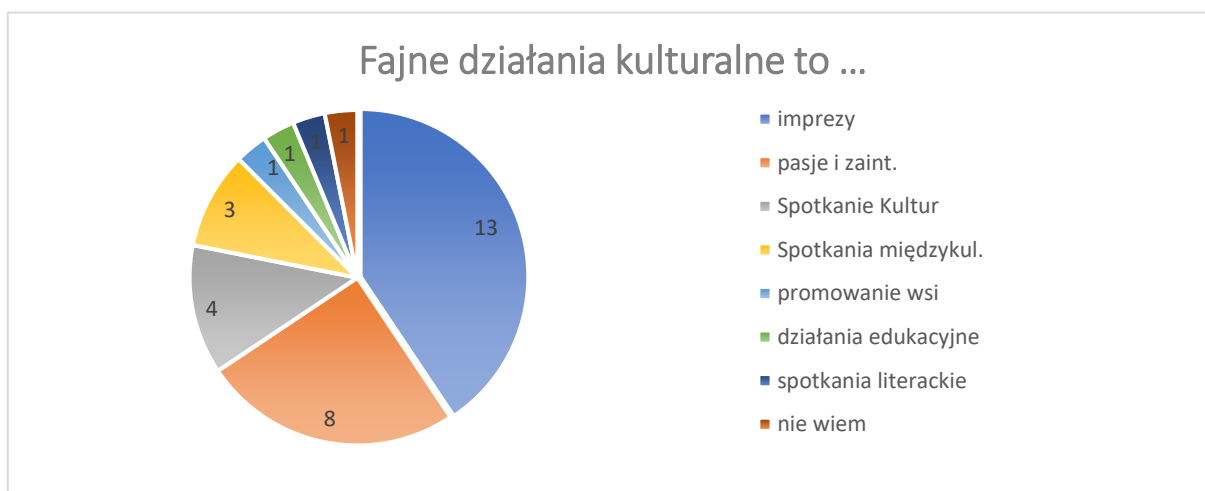
2 osoby wskazały na czytanie książek.

Występy, poszukiwanie kultury, nielubienie nudy i spędzanie czasu poza domem.

Łącznie na frazę „Przychodzę do Domu Kultury, bo” uzyskano prawie 40 odpowiedzi.

Spotkanie Kultur – 7 Lipca 2019r.

Na frazę „**Fajne działania kulturalne to**” najwięcej odpowiedzi, bo aż 13 dotyczyło imprez. Respondenci wymieniali ogólnie: imprezy, w tym gminne, plenerowe, masowe, dla dzieci i dorosłych, festyny oraz szczegółowo: Dzień Dziecka, półkolonie, karaoke. Także za fajne działania kulturalne uznawano spotkania w gronie sąsiadów, na które nie ma czasu, by na chwilę się zatrzymać oraz „nie tylko piwo i kiełbasa z grilla”..

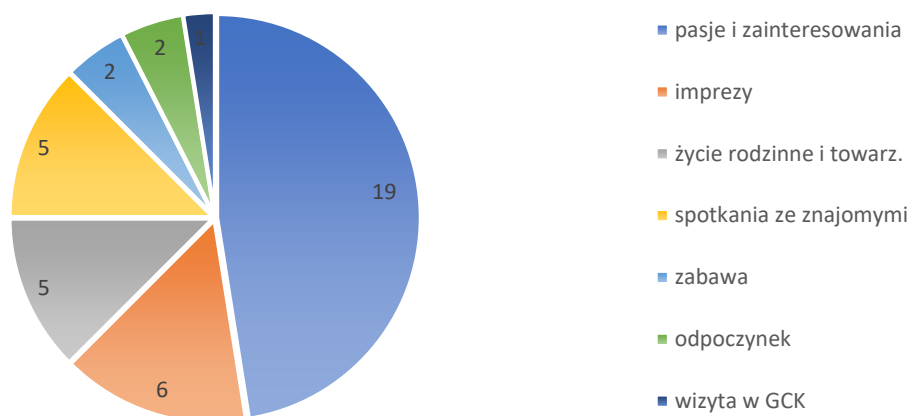


Kolejne 8 odpowiedzi nawiązywała do pasji i zainteresowań. Wśród odpowiedzi wymieniano rozwijanie zainteresowań artystycznych, rękodzielniczych, twórczych, sprawianie radości i łączenie ludzi, również między pokoleniami, aktywizacja młodych.

Spotkanie kultur i turniej wsi wskazały 4 osoby, co jest potwierdzeniem tezy, iż najczęściej i najczęściej wymieniane są imprezy, podczas których odbywa się dana Fabryka Marzeń. Natomiast kolejnych 3 ankietowanych za fajne działanie kulturalne uznaje spotkania międzykulturowe, rozpowszechnianie kultury oraz poznawanie innych kultur, co ponownie nawiązuje do miejsca realizacji badania. Pojedyncze wypowiedzi dotyczyły promowania wsi, działania edukacyjne, budujące świadomość dotycząca kultury i sztuki oraz spotkania literackie. Wśród odpowiedzi raz stwierdzono „Nie wiem”.

W sumie na frazę „Fajne działania kulturalne to” uzyskano ponad 30 odpowiedzi.

Zawsze znajdę czas na ...

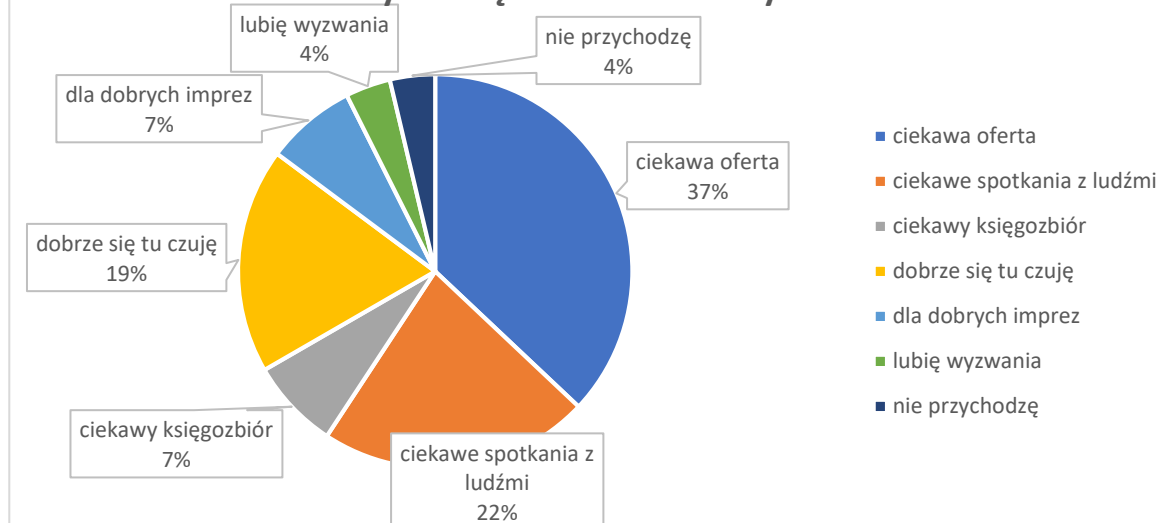


Na frazę „**Zawsze znajdę czas na**” najwięcej odpowiedzi (19) dotyczyło pasji i zainteresowań. Ankietowani szczególnie cenią sobie literaturę oraz filmy i seriale, muzykę (w tym taniec i śpiew), sport. Wymieniano również teatr, rozwiązywanie zagadek, uprawę kwiatów i warzyw, robótki ręczne, w tym biżuterii oraz ogólnie „to co lubię”. 6 respondentów tę frazę uzupełniło o odpowiedzi związane z imprezami. Udzielano odpowiedzi: imprezy lokalne, spotkania (konkretnie Turniej wsi), zorganizowane imprezy gminne, spotkania kulturalne, kulturalną zabawę oraz przygotowywanie czegoś na imprezę organizowaną przez GCK.

Dla osób, które brały udział w Fabryce Marzeń na Spotkaniu Kultur bardzo ważne jest życie rodzinne i towarzyskie. Większość odpowiedzi dotyczyło czasu dla rodziny, dzieci, wnuków (m.in. pokazywania im miejsc związanych z młodością respondentów), a także czasu dla znajomych, na zabawę, spotkanie z nimi. Jak podkreślono niekoniecznie przy alkoholu. Wśród odpowiedzi znalazła się również zabawa, odpoczynek i wizyta w Domu Kultury.

Na frazę numer 5 „Zawsze znajdę czas na” udzielono w sumie 40 odpowiedzi.

Przychodzę do Domu Kultury bo ...



Na frazę „**Przychodzę do Domu Kultury bo**” udzielono samych samodzielnych odpowiedzi. Najchętniej, bo aż 10 razy, uzupełniano o odpowiedzi dotyczące oferty. Podkreślano, iż zajęcia są ciekawe,

zgodne z zainteresowaniami oraz pracują tutaj mili pracownicy. Jeden raz wymieniano: ofertę dla dzieci i młodzieży, niebanalne zajęcia, nowe inspiracje oraz że zawsze jest coś do zrobienia. Kolejnymi popularnymi odpowiedziami były te związane ze spotkaniami z ciekawymi ludźmi. Wielu ankietowanych podkreślało integracyjną rolę domu kultury w ich życiu.

Respondenci przytaczali jako motyw przychodzenia do Domu Kultury bibliotekę, możliwość wypożyczenia książek, w tym lektur. Niektórzy wskazywali ogólne stwierdzenia typu: czuję się dobrze, jest fajnie, ciekawy czas, dzieje się coś ciekawego, można się zrelaksować i zapomnieć o pracy.

Imprezy (dobre, z dobrą muzyką) jako swoje dokończenie frazy „Przychodzę do Domu Kultury bo” napisały 2 osoby. Jedna odpowiedź stwierdzała, że nie przychodzi w ogóle, gdyż nawet nie zna oferty dla osób powyżej 50 roku życia. Z drugiej strony inne osoby udzieliły skrajnie przeciwnej odpowiedzi, iż przychodzą właśnie dla zajęć dla osób powyżej 60 roku życia.

Ogólnie na frazę „Przychodzę do Domu Kultury bo” uzyskano ponad 30 odpowiedzi.



Podsumowanie Fabryki Marzeń

Z przeprowadzonych badań - Fabryk Marzeń podczas Dnia Dziecka oraz Festynu Integracyjnego z Osobami Niepełnosprawnymi jasno wynika, iż odpowiedzi są bardzo uzależnione od charakteru imprezy. Uczestnicy Festynu integracyjnego stawiali właśnie na integrację, pomoc innym, działania wspólnotowe. Natomiast uczestnicy Dnia Dziecka najchętniej wymieniali aktywności sportowe i rozrywki młodzieżowe, jak wycieczki, koncerty Hip-Hopowe.

Zebrany materiał pozwala wysnuć tezę, że uczestnicy obu imprez są niezdecydowani w kwestiach kultury. Nie potrafią jasno i szczegółowo wygłaszać swoich potrzeb związanych z tą dziedziną życia. Jeżeli już ich odpowiedzi dotyczą kultury, to są one bardzo ogólne (impreza, festyn, zabawa, zajęcia kreatywne), nie dając wskazówek, jaki konkretnie rodzaj tych przedsięwzięć ich interesuje.

Można również wysnuć wniosek dotyczący potrzeb społecznych respondentów. Uczestnicy Fabryk Marzeń chcą mieć czas dla rodziny, znajomych, chcą przychodzić na wydarzenia, do świetlic, by się z nimi spotkać. Sugeruje to konieczność kreowania przedsięwzięć, jako miejsc do spotkań, do integracji.

Bardzo ważną rolę w życiu uczestników obu imprez jest sport. Na pierwszy plan wysuwa się tutaj potrzeba zorganizowania miejsca do jazdy na deskorolkach, rolkach, wrotkach (skateparku). Uczestnicy Dnia Dziecka to głównie osoby bardzo młode, których naturalną potrzebą jest ruch. Odpowiedzi takie jak joga dla kobiet wpisują się w ogólnoświatowy trend zdrowego stylu życia, podobnie jak odpowiedzi dotyczące spotkań z dietetykiem.

Kolejnym wyróżniającym się trendem, jest chęć rywalizacji, udziału w konkursach, zawodach (również sportowych). Ze względu na dużą ilość dzieci i młodzieży, którzy swoje odpowiedzi zostawiali w obu Fabrykach Marzeń, należy przypuszczać, iż chodzi tu o chęć wygrania i zdobycia choćby symbolicznej nagrody

Wśród odpowiedzi na frazę „Marzę, by zorganizować” padały stwierdzenia całkowicie niezwiązane zarówno z działalnością Gminnego Centrum Kultury, jak i w ogóle instytucji gminnych (KFC, urodziny dla mamy, sklep w Bądzowie), co sugeruje niewystarczające zaangażowanie odpowiadających. Mogli oni potraktować Fabrykę Marzeń jako miejsce, gdzie można napisać dowolne życzenie, nie skupiając się na informacjach przekazywanych przez Zespół Badawczy wolontariuszy, dotyczących idei i celów zbierania tych danych.

10. SPOTKANIA Z MIESZKAŃCAMI

Spotkania z mieszkańcami sołectw pod hasłem „KULTURA! Czas na Twój pomysł!”

Celem badania było poznanie opinii mieszkańców sołectw dotyczących ich potrzeb związanych z życiem kulturalnym wsi, potencjału sołectw w obszarze kultury oraz przeszkód w uczestniczeniu w kulturze. Spotkania z mieszkańcami odbyły się w świetlicach wiejskich zlokalizowanych na terenie wsi: Jaczów, Bądzów, Kurowice, Gaiki, Smardzów, Maniów, Kurów Mały. W spotkaniach uczestniczyli: sołtysi wsi, członkowie Rad Sołeckich, członkowie zespołu folklorystycznego „Jaczowiacy”, osoby dorosłe a także lokalni liderzy aktywnie działający na rzecz swoich środowisk. Spotkania miały charakter dyskusji przeprowadzonej w miłej atmosferze sąsiedzkiego spotkania. Do przeprowadzenia badania wykorzystano metodę „burzy mózgów”. Każde ze spotkań przebiegało według następującego scenariusza: uczestnicy indywidualnie zapisywali odpowiedzi na 3 pytania (na przygotowanych wcześniej kartach):

1. Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?
2. Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?
3. Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?

Następnie uczestnicy spotkań dzielili się swoimi opiniami na forum. Odpowiedzi, których było najwięcej zapisano na tablicy tak by tworzyły wspólną wypowiedź grupy. Dopełnieniem dyskusji było ćwiczenie pn. Dom kultury. Uczestnicy spotkania musieli wcielić się w rolę pracowników kultury, wyobrazić sobie, że w ich miejscowości powstała instytucja kultury. Jako pracownicy tej instytucji muszą wymyślić takie imprezy, wydarzenia, działania kulturalne w których mieszkańcy z chęcią wezmą udział. Propozycje zostały zapisane na tablicy, a w kolejnym etapie odbyło się głosowanie. Każdy z uczestników spotkania otrzymał dwie kartki: TAK i NIE, za pomocą których wybierał najlepszy i najmniej trafiony pomysł zgłoszony przez grupę.

Spotkanie w Smardzowie 05.06.2019 r.

Spotkanie odbyło się w świetlicy wiejskiej w Smardzowie. W spotkaniu uczestniczyło 7 osób.

Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - zaangażowanie napływowych mieszkańców wsi - odbiorców różnego rodzaju wydarzeń - lokalnego lidera - inicjatywy odgórnej (zorganizowanie spotkań np. rehabilitacyjnych, zajęć sportowych) 	<ul style="list-style-type: none"> - mało uczestników imprezy oraz osób zaangażowanych w jej przygotowanie, - brak tożsamości lokalnej wśród nowych mieszkańców (brak zainteresowania życiem z wsią) 	<ul style="list-style-type: none"> - miejsca do spotkań - świetlica - wycieczki dla mieszkańców - rzetelną informację o imprezach - spotkania mieszkańców: Dzień Kobiet, Karnawał, Sylwester, wicie wieńca dożynkowego, festyny - warsztaty dla dzieci i dorosłych



Pomysły na nowe aktywności kulturalne w Smardzowie (według wyników uzyskanych w głosowaniu TAK/NIE), prezentowane w formie rankingu. Najwyższe lokaty to pomysły cieszące się największym zainteresowaniem mieszkańców.



Spotkanie w Gaikach 07.06 2019

Spotkanie odbyło się w nowo powstałej świetlicy wiejskiej w Gaikach. W spotkaniu brali udział mieszkańcy Gaików i położonych w bliskiej odległości: Zofiówki i Potoczka. W spotkaniu udział wzięło 16 osób.

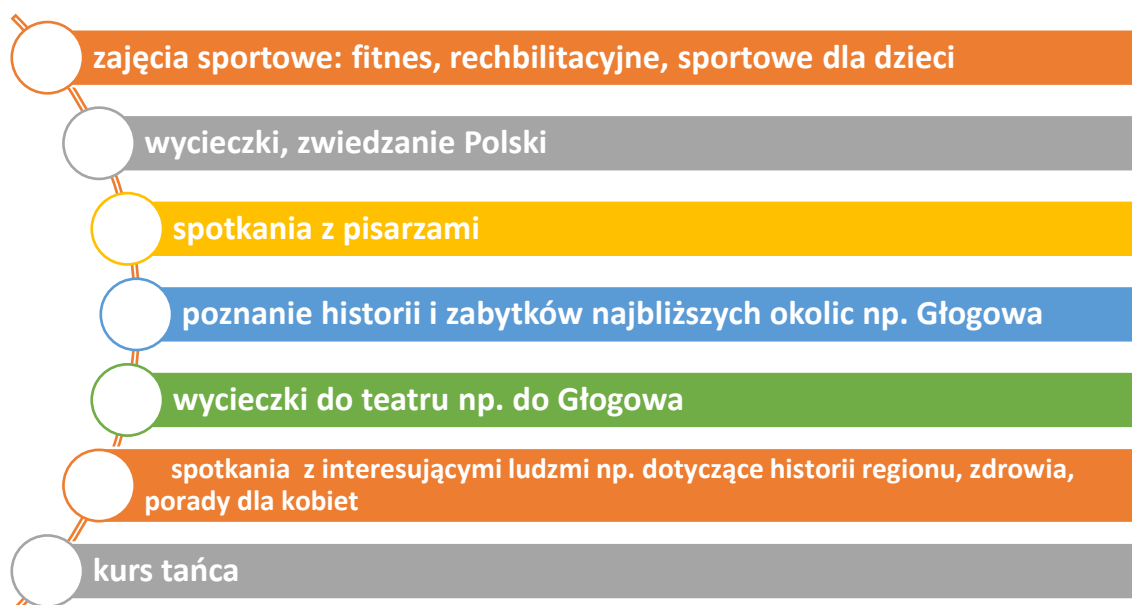
Mieszkańcy miejscowości wykazali się dużym zaangażowaniem nie tylko w procesie tworzenia diagnozy ale także aktywnym uczestnictwem w projekcie. Z dużym zainteresowaniem odpowiadali na pytania, a pomysły znajdowały odzwierciedlenie w pomysłach mieszkańców na rozbudzenie życia kulturalnego ich wsi.



Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - miejsca spotkań (Zofiówka) - towarzystwa moich sąsiadów, osób z mojego otoczenia - więcej kontaktów z ludźmi, spotkań (integracji) - przyjaźni międzysąsiedzkiej - cyklicznych zajęć - czasu - dobrego samopoczucia - zdrowia (dobrej kondycji fizycznej) 	<ul style="list-style-type: none"> - brak świetlicy (Zofiówka) – miejsca spotkań - brak środków finansowych - brak czasu - zbyt małe zainteresowanie współpracą i wspólną zabawą - brak lidera z motywacją, nowymi pomysłami - brak oferty dla dzieci w wieku 3-9 lat - brak oferty dla młodzieży 	<ul style="list-style-type: none"> - udział w organizacji imprez - działalność KGW (wyjazdy, spotkania) - spotkania integracyjne - imprezy dla dzieci - zajęcia sportowe przy klubie sportowym „Pera”



Pomysły na nowe aktywności kulturalne w Gaikach (według wyników uzyskanych w głosowaniu TAK/NIE), prezentowane w formie rankingu. Najwyższe lokaty to pomysły cieszące się największym zainteresowaniem mieszkańców.



Spotkanie w Bądzowie 13.06.2019

Spotkanie odbyło się w świetlicy wiejskiej w Bądzowie. W spotkaniu udział wzięło 6 osób. Pomimo niskiej frekwencji spotkanie należy zaliczyć do udanych. Uczestnicy chętnie podzielili się swoimi opiniami dotyczącymi oferty kulturalnej GCK a także propozycjami na rozwój życia kulturalnego w ich rodzimej miejscowości.

Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - motywacji, chęci - towarzystwa moich sąsiadów, osób z mojego otoczenia - wsparcia finansowego dla różnego rodzaju przedsięwzięć (inicjatyw oddolnych) - zaangażowania rodziców w warsztaty organizowane dla ich pociech (wspólne uczestnictwo w zajęciach, obowiązkowość) 	<ul style="list-style-type: none"> - niska frekwencja podczas wydarzeń kulturalnych, imprez - brak środków finansowych - brak czasu - zbyt małe zaangażowanie mieszkańców w stosunku do oczekiwań organizatora - brak lidera z motywacją, nowymi pomysłami - zamknięcie na sąsiedzkie otoczenie, izolowanie się, bierność mieszkańców - stan zdrowia - praca w trybie zmianowym - brak czasu ze względu na obowiązki rodzinne, życie prywatne 	<ul style="list-style-type: none"> - zaangażowanie ludzi (wieloletnich mieszkańców wsi) - dobrze wyposażona świetlica, - krajobraz (lasy, cisza spokój, ciekawe ukształtowanie terenu, stawy) - estetyka wsi - szlak św. Jakuba - zabawy integracyjne - nieodpłatne wydarzenia (Dzień Słonecznika, Dzień Strażaka, spotkania autorskie) - nieformalne koło KGW - zaangażowanie strażaków z OSP - zabytki (promocja wsi przez Zespół Pałacowy)

Pomysły na nowe aktywności kulturalne w Bądzowie (według wyników uzyskanych w głosowaniu TAK/NIE), prezentowane w formie rankingu. Najwyższe lokaty to pomysły cieszące się największym zainteresowaniem mieszkańców.



Spotkanie Maniów / Łagoszów Mały 13.06.2018

Spotkanie zorganizowano w świetlicy wiejskiej w Maniowie. W spotkaniu udział wzięło 15 mieszkańców Maniowa oraz Łagoszowa Małego. Ze względu na bliskie wzajemne położenie tych wiosek zdecydowano o organizacji wspólnego spotkania. Reprezentacja poszczególnych wiosek była na tyle duża, że udało się zgromadzić odpowiedzi dotyczące bezpośrednio sytuacji w danej miejscowości.

Odpowiedzi mieszkańców Łagoszowa Małego

Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - czas wolny - dobry stan zdrowia - fundusze, doinwestowanie inicjatyw mieszkańców - zaangażowanie mieszkańców w przedsięwzięcia (różne grupy wiekowe) 	<ul style="list-style-type: none"> - niska frekwencja podczas wydarzeń kulturalnych, imprez - brak zainteresowania współpracą ze strony mieszkańców - niedopasowane godziny zajęć do potrzeb mieszkańców 	<ul style="list-style-type: none"> - festyny i zajęcia - spotkania integracyjne (wspólne kolędowanie) - infrastruktura: świetlica wiejska, wiata sportowa, siłownia zewnętrzna, plac zabaw, boisko, sprzęt nagłaśniający, nowoczesna kuchnia - występy dzieci, uczestniczących w zajęciach

Odpowiedzi mieszkańców wsi Maniów

Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - więcej czasu - dobre samopoczucie - ciekawa tematyka spotkań - fundusze dla wsi pozwalające na realizację potrzeb mieszkańców - dobry przepływ informacji o przedsięwzięciach - potrzeba dojazdu – imprezy organizowane w gminie 	<ul style="list-style-type: none"> - niska frekwencja podczas wydarzeń kulturalnych, imprez - brak czasu i chęci - brak integracji mieszkańców - negatywne nastroje mieszkańców - nieodpowiednie godziny spotkań, zajęć (preferowane późne godziny popołudniowe) - zamknięcie na sąsiedzkie otoczenie, izolowanie się, bierność mieszkańców - oferta zajęć niezgodna z zainteresowaniami 	<ul style="list-style-type: none"> - infrastruktura: świetlica wiejska, plac zabaw, wyposażenie sali, dostęp do komputerów - Klub Seniora - zajęcia dla dzieci i dorosłych - wspólne przygotowanie potraw na wydarzenia kulturalne organizowane w gminie - spotkania integracyjne (Dzień Maniowa, ognisko)

Pomysły na nowe aktywności kulturalne w Maniowie i Łągoszowie Małym (według wyników uzyskanych w głosowaniu TAK/NIE), prezentowane w formie rankingu. Najwyższe lokaty to pomysły cieszące się największym zainteresowaniem mieszkańców.

- 1 integracja dzieci z osobami starszymi
- 2 zajęcia kulinarne - warsztaty, odkrywanie smaków, egzotyka
- 3 impreza karaokre - cykliczne spotkania do pośpiewania
- 4 nauka tańca dla wszystkich



Spotkanie w Jaczowie 17.06.2019

Spotkanie w Jaczowie odbyło się w sali Wiejskiego Domu Kultury. Uczestnikami spotkania oprócz kilku mieszkańców (m.in sołtys, przedstawiciel OSP) byli członkowie Zespołu Ludowego „Jaczowiacy” .

Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - więcej czasu - nagłośniecie na próby zespołu - nowy nabór członków zespołu folklorystycznego - uzupełnienie instrumentów: klarnet, skrzypce - spotkania integracyjne - potrzeba dojazdu – imprezy organizowane w gminie - środki finansowe - konkretne informacje dotyczące wydarzeń kulturalnych lub organizacji pracy zespołu - wyjazdy - zniesienie poczucia wyobcowania wśród nowych uczestników wydarzeń oraz wśród członków zespołu folklorystycznego 	<ul style="list-style-type: none"> - brak zdrowia - brak czasu - brak zainteresowania napływowych mieszkańców ofertą kulturalną - brak motywacji do podejmowania inicjatyw lokalnych - brak motywacji, chęci - utrudniony dostęp do informacji 	<ul style="list-style-type: none"> - festyny, spotkania - Wiejski Dom Kultury - boisko sportowe, klub sportowy „Dragon Jaczów” - strażacy OSP - zaangażowanie parafian, - Biblioteka, łatwy dostęp do księgozbioru - KGW - Zespół Ludowy „Jaczowiacy” - szkoła i jej społeczność - napływ nowych mieszkańców, rozwój wsi - imprezy kulturalne: zajęcia wycieczki, spotkania okolicznościowe, Przegląd Zespołów Ludowych

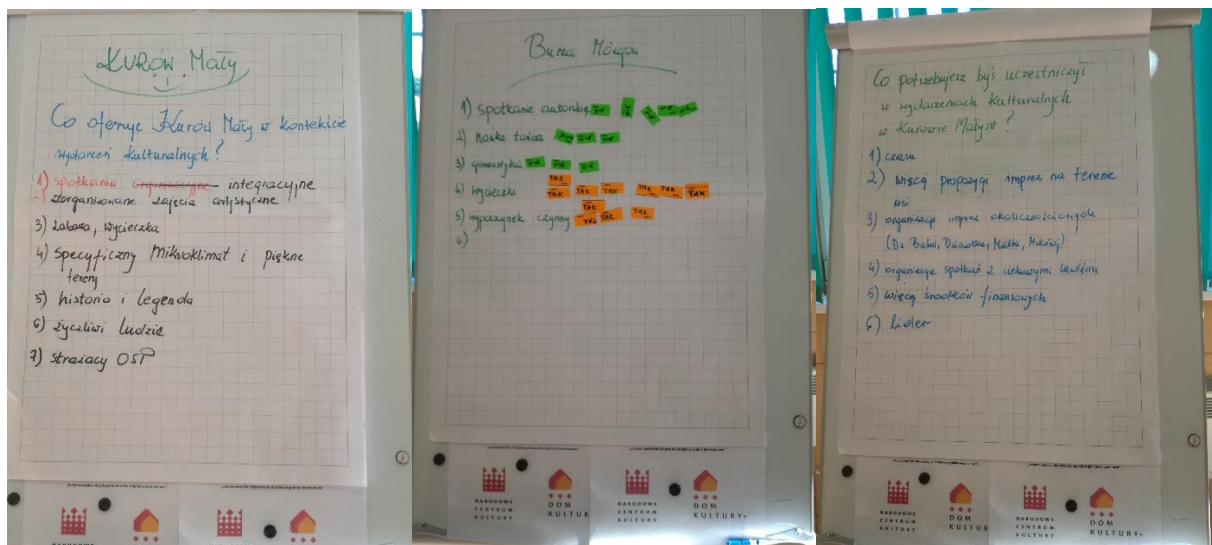


Pomysły na nowe aktywności kulturalne w Jaczowie (według wyników uzyskanych w głosowaniu TAK/NIE), prezentowane w formie rankingu. Najwyższe lokaty to pomysły cieszące się największym zainteresowaniem mieszkańców.



Spotkanie w Kurowie Małym, 18.06.2019

Spotkanie z mieszkańcami odbyło się w świetlicy wiejskiej, wzięło w nim udział 11 osób.



Czego potrzebujesz by uczestniczyć w wydarzeniach kulturalnych organizowanych w Twojej miejscowości?	Co Ci przeszkadza uczestniczyć w kulturze w Twojej miejscowości?	Co oferuje twoja miejscowość w kontekście wydarzeń kulturalnych?
<ul style="list-style-type: none"> - więcej czasu - więcej propozycji imprez na terenie wsi - organizacja imprez okolicznościowych - organizacja spotkań z ciekawymi ludźmi - więcej środków finansowych - lokalny lider 	<ul style="list-style-type: none"> - brak czasu - mało wydarzeń kulturalnych, mało imprez - brak dostępu do świetlicy wiejskiej - małe zaangażowanie mieszkańców - brak przepływu informacji pomiędzy mieszkańcami 	<ul style="list-style-type: none"> - spotkania integracyjne - zajęcia artystyczne - wycieczki - mikroklimat, piękne tereny, krajobraz - życzliwi mieszkańcy - strażacy - OSP - historia i legenda

Pomysły na nowe aktywności kulturalne w Kurowie Małym (według wyników uzyskanych w głosowaniu TAK/NIE), prezentowane w formie rankingu. Najwyższe lokaty to pomysły cieszące się największym zainteresowaniem mieszkańców.



Podsumowanie spotkań z mieszkańcami

Mieszkańcy gminy traktują kulturę bardzo szeroko. W kategoriach kultury wymieniana jest często integracja mieszkańców, wspólne działania, zajęcia sportowo-ruchowe. Silna potrzeba mieszkańców wysuwająca się na pierwszy plan to chęć integracji i zwiększenie zaangażowania ludności „napływowej” w tworzenie kultury. Osoby uczestniczące w badaniach zwerbalizowały ten problem zarówno jako potrzebę jak i przeszkodę w aktywnym uczestniczeniu w kulturze. W spotkaniach niejednokrotnie brały udział osoby aktywne, działające społecznie, zaangażowane w sprawy wsi. Zdaniem tych osób mała integracja mieszkańców gminy jest deprymująca dla organizatorów różnego rodzaju przedsięwzięć kulturalnych. Przejawia się to nie tylko w braku współpracy, pomocy w organizację ale nawet w małej frekwencji uczestników imprezy. Mieszkańcy twierdzą, że „nowi mieszkańcy gminy” nie mają poczucia tożsamości lokalnej. Kolejne potrzeby to więcej czasu wolnego oraz dobre samopoczucie fizyczne (zdrowie). Natłok obowiązków rodzinnych, zawodowych uniemożliwia zaangażowanie się w sprawy kulturalne a także inwestowanie w rozwój osobisty (uczestnictwo w warsztatach). Brak czasu oraz złe samopoczucie

wymienione są jako silne przeszkody. Mieszkańcy widzą także potrzebę dofinansowania imprez, co umożliwi podniesienie ich poziomu, zbuduje prestiż przedsięwzięcia.

Jako główny potencjał w kontekście kultury wymienia jest infrastruktura. Każda z grup wskazała świetlicę wiejską jako miejsce, którym może pochwalić się wioska. Dla mieszkańców ważne jest, że świetlica to miejsce spotkania, organizacji imprez, warsztatów. Jest to niejako duma mieszkańców i element integrujący społeczność wsi. W ramach infrastruktury uczestnicy spotkań wymieniali także: plac zabaw, boisko sportowe. Jako potencjał mieszkańcy dostrzegają także swój wkład i zaangażowanie w organizację wydarzeń, imprez. Mają świadomość, że aktywna działalność społeczna mieszkańców to duży atut. Jako potencjał gminy wymieniają: działalność OSP, KGW. Wielu mieszkańców uznało, że możliwość spotkania integracyjnego, festynu, wyjazdu to pozytywny aspekt mieszkania w ich miejscowości. Upatrują w tym także potencjał kulturotwórczy wioski.

11. WNIOSKI Z DIAGNOZY

Z przeprowadzonych badań wynika, że mieszkańcy gminy Jerzmanowa mają silne poczucie uczestniczenia w kulturze i uważają, że jest ona ważna w życiu każdego człowieka. Wielu respondentów oczekuje ciągłej ewaluacji będąc świadomym, że kultura to długotrwały proces, zależny także od mieszkańców, którzy ją współtworzą.

Badani wskazują, że dużym problemem jest zbyt małe zainteresowanie, a tym samym prawie całkowity brak zaangażowania, mieszkańców napływowych. Wymieniają wśród problemów organizacyjnych niewłączanie się w jakiegokolwiek przedsięwzięcia kulturalne, społeczne, inicjatywne młodzieży i dorosłych mieszkańców, których wiąże z gminą tylko miejsce na sen i odpoczynek.

Należałoby więc wspomóc środowiska wiejskie w nawiązywaniu współpracy oraz inicjowania integracji pomiędzy mieszkańcami napływowymi a zamieszkującymi gminę od wielu lat i pokoleń. Zachęcać lokalnych liderów do organizowania regularnych spotkań z udziałem mieszkańców, dotyczących podejmowania własnych inicjatyw oraz motywowania do dalszej aktywności i współpracy z lokalnymi organizacjami i GCK.

Wizją GCK jest utworzenie programu wsparcia kulturalnych inicjatyw lokalnych na zasadzie prowadzonego w projekcie Dom Kultura + Inicjatyw lokalne 2019 naboru wniosków. Przeprowadzona forma naboru pokazała jakie mieszkańcy posiadają pokłady pomysłowości, kreatywności i zaangażowania w tworzenie nowych, nierealizowanych wcześniej inicjatyw.